

BAB IV

PENUTUP

4.1. KESIMPULAN

Penulis melaksanakan tugas kerja praktek selama 3 bulan di Metro TV biro Jawa Timur, dimulai pada tanggal 02 Juni – 29 Agustus 2014 sebagai *camera person* atau juru kamera. Dari hasil temuan selama melakukan kerja praktek, penulis menarik kesimpulan sebagai berikut:

- Juru kamera dan repoter adalah ujung tombak bagi suatu program acara berita. Sebagai juru kamera harus paham dengan komposisi dan juga sudut pandang pengambilan gambar. Kerjasama antara reporter dan juru kamera sangat diperlukan karena bagus atau tidaknya pengambilan gambar tergantung pada bagaimana seorang juru kamera mengambil gambar dan cara penyampaian oleh reporter.
- Juru kamera harus paham dengan gambar yang akan diambil, ia harus tau gambar mana saja yang perlu dan tidak perlu untuk dijadikan bahan berita. Juru kamera yang professional harus peka dengan keadaan sekitar.

4.2. SARAN

Penulis menujukan saran berikut bagi Metro TV Jawa Timur, begitu juga untuk para karyawan terutama divisi *campers* agar kedepannya dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan untuk perkembangan perusahaan agar menjadi lebih baik lagi. Seiring dengan berkembangnya jaman dan teknologi, Metro TV Jawa Timur harus secara dinamis bias mengikuti perkembangannya agar tampilan secara visual menjadi baik dan menarik.

- Menurut penulis, karyawan Metro TV Jatim memang sudah bisa menjadi tim kerja yang baik tetapi ada baiknya jika lebih ditingkatkan, rasa gotong royong dan simpati juga harus lebih ditingkatkan agar tim Metro TV Jatim

bisa semakin solid dan program yang dibawakan bisamenjadi inspirasi dan sumber informasi yang akurat bagi pemirsa. Selain itu harusnya Metro TV Jatim menambah crew liputan khususnya divisi *campers* karena menurut penulis, juru kamera masih terbilang sangat minim sehingga terkadang PD (*Program Director*) harus merangkap tugas sebagai juru kamera.

- Lebih memperhatikan fasilitas-fasilitas yang ada untuk menunjang program siaran berita agar seluruh crew termasuk presenter merasa nyaman untuk membawakan berita. *Treepot* untuk kamera di studio juga seharusnya diperbaiki atau diganti dengan yang lebih bagus, karena akan berdampak buruk bagi gambar yang akan diambil untuk berita. Kamera yang digunakan di studio juga harus lebih diperhatikan kondisinya, karena ada beberapa bagian kamera yang sudah rusak.

4.3. SARAN

Penulis menunjukan saran berikut bagi Metro TV Jawa Timur, begitu juga untuk para karyawan terutama divisi *campers* agar kedepannya dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan untuk perkembangan perusahaan agar menjadi lebih baik lagi. Seiring dengan berkembangnya jaman dan teknologi, Metro TV Jawa Timur harus secara dinamis bisa mengikuti perkembangannya agar tampilan secara visual menjadi baik dan menarik.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Baksin, Askurifai. 2006. *Jurnalistik Televisi Teori dan Praktik*. Simbiosis Rekatama

Rekatama Media: Bandung

Morissan. 2005. *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Ramdina Prakarsa: Tangerang

Morissan. 2011. *Manajemen Media Penyiaran*. Kencana Prenada Media

Group: Jakarta

WAWANCARA

Wuriyanto sebagai Kepala Studio, Pengendali Siaran dan Koordinator Magang Metro TV
Jatim

Wawancara dilakukan pada 24 September 2014.

Yaki Rahardjase sebagai Video Editor, *Camera Person* dan Program Director Metro TV
Jatim

Wawancara dilakukan pada tanggal 25 September 2014

