

**AKU DAN LENSAKU : GAMBARAN *SUBJECTIVE WELL-BEING*  
PADA FOTOGRAFER *FREELANCE* DI SURABAYA**

**SKRIPSI**



OLEH:

Raymundus Aprianto P

NRP: 7103015011

Fakultas Psikologi  
Universitas Katolik Widya Mandala

Surabaya

2019

**AKU DAN LENSAKU : GAMBARAN *SUBJECTIVE WELL-BEING*  
PADA FOTOGRAFER *FREELANCE* DI SURABAYA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada  
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya  
untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh  
Gelar Sarjana Psikologi



OLEH :

Raymundus Aprianto P

NRP. 7103015011

Fakultas Psikologi  
Universitas Katolik Widya Mandala  
Surabaya  
2019

## SURAT PERNYATAAN

Bersama ini, saya:

Nama : Raymundus Aprianto Prabowo

NRP : 7103015011

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul:

### **AKU DAN LENSAKU : GAMBARAN *SUBJECTIVE WELL BEING* PADA FOTOGRAFER *FREELANCE* DI SURABAYA**

Benar-benar merupakan karya sendiri tanpa ada rekayasa dari pihak manapun. Apabila pada kemudian hari ditemukan bukti, bahwa skripsi ini merupakan hasil plagiat atau hasil dari manipulasi data, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan pencabutan gelar akademik yang telah diperoleh, serta permohonan maaf dari pihak-pihak terkait.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran dalam membuatnya.

Surabaya, 4 November 2019

Yang membuat pernyataan,



Raymundus Aprianto Prabowo

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA  
ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya :

Nama : Raymundus Aprianto Prabowo  
NRP : 7103015011

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya yang berjudul :

**AKU DAN LENSAKU : GAMBARAN *SUBJECTIVE WELL BEING*  
PADA FOTOGRAFER *FREELANCE* DI SURABAYA**

Untuk dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 4 November 2019  
Yang membuat pernyataan,



Raymundus Aprianto Prabowo

**HALAMAN PERSETUJUAN**


**SKRIPSI**

**“AKU DAN LENSAKU : GAMBARAN *SUBJECTIVE WELL-BEING*  
PADA FOTOGRAFER *FREELANCE* DI SURABAYA”**

Oleh:

Raymundus Aprianto Prabowo  
NRP 7103015011

Telah dibaca, disetujui, dan diterima untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing utama: Andhika Alexander R., M.Psi., Psikolog (  )  
NIDN : 0701079101  
Email : andhika@ukwms.ac.id

Surabaya, 4 November 2019

## HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya  
dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Psikologi

Pada tanggal 21 November 2019



### Dewan Penguji :

1. Ketua : F. Yuni Apsari., M.Si., Psikolog
2. Sekretaris : Sylvia Kurniawati Ngonde, M.Si
3. Anggota : Michael Seno Rahardanto, MA
4. Anggota : Andhika Alexander R, M.Psi., Psikolog  
NIDN: 0701079101



## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

**Penelitian ini dipersembahkan untuk:**

**Tuhan Yesus Kristus**

**Orang Tua**

**Para Penggiat Fotografi dan Industri Visual Creative**

**Para Freelancer/Entrepreneur**

**serta**

**Semua orang (saudara dan teman-teman)  
yang telah memberi dukungan dan doa selama ini**

## **HALAMAN MOTTO**

**#MulaiAjaDulu**

**Lebih baik memulai, daripada tidak sama sekali**



## UNGKAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur pada Tuhan atas berkat dan sertanya, penelitian yang berjudul “Aku dan Lensaku : Gambaran *Subjective Well-being* pada Fotografer *Freelance* di Surabaya” ini telah selesai dengan lancar serta penuh makna. Peneliti pun mau mengucapkan banyak terimakasih pada pihak-pihak terkait yang membantu melancarkan penelitian ini dari persiapan hingga penelitian ini bisa terselesaikan. Pada kesempatan kali ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. **Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria**, atas tuntunan dan rahmat-Nya, peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik. Terima kasih Tuhan!
2. **Ibu F. Yuni Apsari, M.Si., Psikolog**, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah memberikan izin sehingga penelitian ini dapat dilakukan.
3. **Bapak Andhika Alexander Repi, M.Psi., Psikolog**, selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, serta kesabaran dalam membantu dan memotivasi peneliti dalam mengerjakan. Terima kasih telah menjadi pembimbing yang juga teman diskusi peneliti ketika peneliti merasa kurang *pede* dalam mengerjakan.
4. **Ibu F. Yuni Apsari, M.Si., Psikolog**, selaku ketua penguji, **Bapak Michael Seno Rahardanto MA** selaku dosen penguji, dan selaku sekretaris penguji yang telah bersedia memberikan masukan, saran, serta arahan dalam penelitian ini.

5. **Ibu Ermida L. Simanjuntak, M. Psi., Psikolog, Bapak Johannes Dicky Susilo, M.Psi., Psikolog, dan Bapak Jaka Santosa Soedagijono, M.Psi., Psikolog** selaku pembimbing akademik peneliti yang telah mengarahkan dan membantu peneliti selama berproses di Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
6. **Seluruh Dosen Pengajar dan Karyawan Tata Usaha Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya,** yang telah meluangkan waktu untuk memberikan ilmu, saran, dan semangat yang bermanfaat untuk peneliti selama peneliti berkuliah di Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala.
7. **Keluarga** peneliti yaitu **Kedua Orang tua,** yang telah memberikan doa, dukungan, semangat, pengertian dan segalanya kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
8. **Informan Penelitian (informan A dan M),** yang telah bersedia menjadi informan penelitian dan bersedia meluangkan waktu untuk diwawancarai sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini. Selain itu, terima kasih untuk dukungan semangat dan *sharing* yang sudah di bagikan
9. **Teman Batangers** yaitu **Dean, Ogik, Yoas, Rony, Iwara, Matius, Fabio, Daniel** terimakasih telah menemani di segala kondisi kehidupan saya. Yang membuat kehidupan saya semakin lawak. Terimakasih untuk segala, kebodohan, kegilaan, permabukan, dan persekutuan duniawi.

10. **Fake Friends** yaitu **Ervine, Robert, Gaby, Maulidta, Cintia** yang tetap fake friends selama hidup saya. Terimakasih atas segala wacana dan kesenangannya serta motivasi untuk mengerjakan.
11. **Making Moment Pictures familia** yaitu **Tio, Debby, Theo, Sinyo, Dimas** yang sudah memfasilitasi kekreatifan saya dan memberi saya kesempatan untuk berkarya lebih di industri kreatif. Sekaligus yang mendorong saya melaksanakan penelitian ini.
12. **Teman-teman Wanitaku** yaitu **Yenni, Nikita, Ebeth, Allen, Rinda, Indah, Gaby W, Odil, Pepero, Tine, Flo** yang selalu ada dan tiba-tiba memberi semangat serta *support* yang besar di tengah kekosongan posisi wanita di hidup peneliti
13. **Audrey Faine S.Psi.** yang sudah membantu peneliti dalam mencari referensi judul di awal pembuatan penelitian. Terimakasih
14. **Tata Usaha Fakultas Psikologi** yaitu **Bu Lilis, Bu Eva, Pak Anang** yang selalu membuat peneliti terhibur dan membantu peneliti untuk menyelesaikan penelitian
15. **Humas Widya Mandala** yaitu **Bu Vonny, Ce Mon, Kak Hera, Bimo, Nancy, Justian, Kevin, Daniel** yang sudah memberikan peneliti kesempatan berkarya di humas dan mendukung serta mengingatkan saya untuk mengerjakan skripsi.
16. **Illafyuuu** yaitu **Gabyvin, Maya, Geral, Gwen, Wening, Mat** yang selalu mengajak keluar malam. Terimakasih atas waktunya dan mang dudungnya. Salam jokopi !
17. **Diri sendiri**, terimakasih sudah berjuang sampe titik akhir hayat. I love my self ! Proud of U!

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Persetujuan .....	ii
Lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah.....	iii
Halaman Persetujuan .....	iv
Halaman Pengesahan .....	v
Halaman Persembahan.....	vi
Halaman Motto .....	vii
Ungkapan Terima Kasih .....	viii
Daftar Isi .....	ix
Daftar Tabel.....	xii
Daftar Lampiran .....	xiii
Abstraksi .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	11
1.3. Tujuan Penelitian .....	12
1.4. Manfaat Penelitian .....	12
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	12
1.4.2. Manfaat Praktis .....	12
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>14</b>
2.1. Kajian Literatur Seputar Fenomena Fotografer <i>Freelance/Freelance Photographe</i> .....	14

2.2. Kajian Literatur Seputar Teori <i>Subjective Well-Being</i> .....	18
2.3. Keterkaitan antara Fenomena Fotografer <i>Freelance</i> dengan <i>Subjective Well-Being</i> .....	24

**BAB III METODE PENELITIAN..... 30**

3.1. Pendekatan dalam Penelitian .....	30
3.2. Informan Penelitian .....	31
3.2.1. Karakteristik Informan Penelitian .....	31
3.2.2. Cara Mendapatkan Informan Penelitian.....	32
3.3. Metode Pengumpulan Data.....	32
3.4. Teknik Analisis Data .....	35
3.5. Validitas Penelitian .....	36
3.6. Etika Penelitian.....	36

**BAB IV PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN..... 38**

4.1. Persiapan Penelitian.....	38
4.1.1. Persiapan Penelitian.....	39
4.1.2. Perijinan Penelitian .....	39
4.2. Proses Pengambilan Data.....	41
a. Informan N.....	42
b. Informan B.....	68
4.3. Hasil Penelitian.....	122
4.3.1. Persamaan Kedua Informan Penelitian .....	122
4.3.2. Perebedaan Kedua Informan Penelitian .....	129
4.5. Validitas Penelitian.....	132

<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>134</b>
5.1. Pembahasan Hasil Penelitian .....	134
5.2. Refleksi Penelitian .....	142
5.3. Kesimpulan .....	144
5.4. Saran .....	144
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>146</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>149</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Persiapan Pengambilan Data .....	41
Tabel 4.2. Jadwal Wawancara Informan A .....	42
Tabel 4.3. Kategorisasi Informan A .....	45
Tabel 4.4. Jadwal Wawancara Informan M .....	69
Tabel 4.5. Kategorisasi Informan M.....	72
Tabel 4.6. Kategorisasi Persamaan Kedua Informan .....	119
Tabel 4.7. Kategorisasi Perbedaan Kedua Informan .....	125

## DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1. Hasil Pengolahan Data Informan A .....	116
Bagan 4.2. Hasil Pengolahan Data Informan M .....	117
Bagan 4.3. Hasil Pengolahan Data Kedua Informan .....	118



## DAFTAR LAMPIRAN

Surat Keabsahan Hasil Penelitian Informan M .....	149
Pernyataan Kesiediaan Mengikuti Penelitian Informan M .....	150
Surat Keabsahan Hasil Penelitian Informan A .....	151
Pernyataan Kesiediaan Mengikuti Penelitian Informan A .....	152

**Raymundus Aprianto Prabowo. (2019).** “Aku dan Lensaku : Gambaran *Subjective Well-being* pada Fotografer *Freelance* di Surabaya.” **Skripsi Sarjana Strata 1.** Fakultas Psikologi. Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

## ABSTRAK

*Freelance* adalah salah satu tipe pekerjaan yang tidak terikat waktu dan juga beban kerja. Seorang *freelancer* memegang penuh kendali dalam pekerjaannya. *Freelance* juga sering dikaitkan dengan jenis pekerjaan yang butuh keahlian khusus atau jasa. Saat ini, tren pekerjaan *freelance* semakin meningkat terutama di kalangan generasi Y yang mana ada di tahap perkembangan dewasa dini. Namun sebenarnya bekerja *freelance* memiliki resiko, salah satunya adalah masa depan karier yang tidak jelas. Menurut Compton (2005) *subjective well-being* adalah istilah untuk menggambarkan evaluasi subjektif seseorang tentang bagaimana kebahagiaan dan kepuasan dalam hidup, dan ada enam prediktor yang digunakan untuk menggambarkan *subjective well-being*. Penelitian ini bertujuan mengetahui bagaimana gambaran *subjective well-being* pada individu yang sudah memutuskan terjun ke dunia *freelance* khususnya dalam bidang fotografi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu kualitatif fenomenologis dengan melibatkan 2 informan yang sudah berpengalaman 2 tahun atau lebih sebagai fotografer *freelance*. Karakteristik informan utama penelitian yaitu seorang pria berusia antara 18-35 tahun yang sudah berkarier sebagai fotografer *freelance* selama 2 tahun atau lebih. Hasil penelitian ini menunjukkan, munculnya *subjective well-being* yang dilihat melalui ke enam prediktor menurut Compton. Adapun temuan baru dari penelitian ini tentang bagaimana *passion* ikut mempengaruhi *subjective well-being* pada kedua informan.

**Kata kunci :** *Freelance*, Fotografer, *Subjective well being*, *passion*.

**Raymundus Aprianto Prabowo. (2019). *Me and My Lens : a Picture of Subjective Well-being in Freelance Photographer at Surabaya. Undergraduate Thesis.* Faculty of Psychology. Widya Mandala Catholic University of Surabaya.**

### **ABSTRACT**

*Freelance is a type of work that have a flexibility in time and work load. A Freelancer have a full control about their work load. Freelance can be related to work with a special expertise or a services. At this time, trend to working freelance is increased especially in generation Y which is has a development task in early adulthood. But actually work as a freelance have their own risk such as, the future about his/her career is not clear. According to Compton (2005) subjective well-being is a term to describe subjective evaluation of happiness and life satisfaction in someone, there will be six predictor that can be used to describe subjective well-being. This study aims to find out how subjective well-being can describe to someone that working in freelance especially ini photography. The method that used in this study is qualitative phenomenology involving 2 informants that work as a freelance photographer. The characteristics of the main informants of the study is man aged between 18-35 years who had 2 years or more experience as a freelance photographer. The results of this study show that a freelance photographer has a subjective well-being, according to six predictor that can be used. Therefore, from this research found that how passion can effect subjective well being in this two informants*

**Keywords :** *Freelance, Photographer, Subjective well being, Passion.*