

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

V.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis pada bab IV maka penggambaran perempuan dalam film Perempuan-Perempuan Liar digambarkan dalam tiga sub bab penting yaitu mengenai gaya hidup perempuan metropolis (yang tinggal di perkotaan), penggambaran perempuan bebas, serta penggambaran perempuan berani.

Berdasarkan ketiga sub bab tersebut, penulis menarik kesimpulan bahwa gaya hidup metropolis adalah gaya hidup yang dilakukan oleh seseorang yang tinggal di kota besar dengan kegiatan berbelanja dan hedonis. Selain itu perempuan bebas digambarkan dengan oleh scene dimana mereka (perempuan) menjalani hidupnya dengan sesuka hatinya salah satunya dengan melakukan seks bebas. Sedangkan perempuan berani digambarkan sebagai salah satu cara perempuan dalam melawan aturan yang ada di masyarakat.

Penggambaran-penggambaran tentang perilaku perempuan tersebut bisa jadi mendatangkan pandangan baru dalam masyarakat entah itu pandangan negatif negatif ataupun positif. Namun hal tersebut tidak menjadikan perempuan sebagai sosok yang harus dibatasi, oleh sebab itu maka perempuan bisa menjadi dirinya dan menjalani kehidupannya sesuai dengan pilihannya tanpa adanya keterikatan entah itu dengan aturan, norma maupun budaya patriarki sendiri.

V.2 Saran

V.2.1 Saran Akademis

Saran akademis dari penulis yaitu agar penelitian ini dapat menjadi salah satu petunjuk atau pedoman pada penelitian selanjutnya serta bisa menjadi salah satu sumber referensi dengan melihat penelitian penggambaran perempuan dalam film Perempuan-perempuan Liar ini. Penulis juga mengharapkan supaya penelitian ini bisa bermanfaat dalam bidang akademik kedepannya.

V.2.2 Saran Praktis

Saran praktis dari penulis terhadap pembaca yaitu pelaku film bisa membuat beragam film mengenai perempuan di Indonesia khususnya. Namun sebaiknya kedepannya nanti pelaku film agar tidak terlalu menonjolkan sisi negatif dari perempuan, melainkan juga dari sisi positifnya dari sikap maupun sifat tersebut, sehinggapenggambaran perempuan dapat seimbang dan tidak menimbulkan pandangan yang buruk terhadap perempuan.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- A.B, Susanto. 2001. *Potret-Potret Gaya Hidup Metropolis*. Jakarta: Kompas.
- Adlin, Alfathri. 2006. *Resistensi Gaya Hidup*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Bhasin, Kamla. 1996. *MenggugatPatriarki*. Yogyakarta: Yayasan Benteng Budaya.
- Bungin, Burhan. 2001. *Imaji Media Massa*. Yogyakarta: Jendela.
- Chaney, David. 2011. *Lifestyle:Sebuah Pengantar Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Griffin, Em. 2012. *A First Look at Communication Theory*. New York: McGraw Hill.
- Haryatmoko. 2017. *EtikaKomunikasi*. Yogyakarta: Kanisius.
- Lerner, Gerda. 1986. *The creation of Patriachy*. New York: Oxford University Press.
- Moleong.Lexy J. 2016.*MetodologiPenelitianKualitatif*. Bandung: Rosda.
- Moerdijati, Sri. 2016. *Reading book: Theories of human Communication edisi Revisi*. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Moerdjiati, Sri. 2016. *PengantarIlmuKomunikasi*. Surabaya: UniversitasAirlangga.
- Murniati, Nunuk P. 2004. *Getar Gender: edisipertama*.Magelang: Yayasan AdikaryaTera.
- Murniati, Nunuk P. 2014. *Getar Gender: Edisikedua*. Magelang: Yayasan IndonesiaTera.

- Perdana, D. 2003. *Dugem: Ekspresi Cinta, Seks, dan Jati Diri*. Yogyakarta: Diva Press.
- Saadawi, Nawal El. 2011. *Perempuan dalam Budaya Patriarki*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sarlito, Wirawan. 2002. *Psikologi Remaja*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Silalahi, Ulber. 2012. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: Refika Aditama.
- Sobur, Alex. 2016. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Rosda.
- Strinati, Dominic. 2009. *Popular Culture: The Introduction to Theories of Popular Culture*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sukarno, Ir. 2014. *Sarinah*. Jakarta: Yayasan Bung Karno.
- Sunarto, Kamanto. 2004. *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Lembaga Penerbitan Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.

JURNAL

- Adipoetra, Fanny G. 2016. *Representasi Patriarki dalam film "BEBAS"*, dalam Jurnal E-Komunikasi. Vol 4 No 1 (2-10)
- Astuti, Santi I. 2004. *Representasi Perempuan Indonesia dalam Komunikasi Visual: Wacana yang (Belum) Berubah*, dalam Jurnal Komunikasi. Vol 5 No 2 (311-312)
- Gumelar, Rangga G & Imam M. 2015. *Tato: Representatif Gender Dalam Perspektif Feminisme*, dalam Jurnal Komunikasi. Vol 3 No 1 (75-77)
- Hermawati, Tanti. 2017. *Budaya Jawadan Kesetaraan Gender*, dalam Jurnal Komunikasi Massa. Vol 1 No 1 (20-23)

- Kelly, Hestalita. 2015. *Gaya Hidup Hedonis dan Implusive Buying Pada Kalangan Remaja Putri*, dalam Jurnal Sketsa Bisnis. Vol 2 No 1 (2-4)
- Irawan, Rahmat Edi. 2014. *Representasi Perempuan dalam Industri Sinema*, dalam Jurnal Humaniora Vol 5 No 1 (2-7)
- Irwanto. 2018. *Film Wonder Woman: Dominasi Wanita dalam Dunia Patriarki*, dalam Jurnal Ilmu Komunikasi. Vol 5 No 1 (3-5)
- Kosakoy, Joane P. 2016. *Representasi Perempuan Dalam Film "Star Wars VII: The Force Awakens"*, dalam Jurnal E-Komunikasi. Vol 4 No 1 (3-4)
- Mudjiono, Yoyon. 2011. *Kajian Semiotika Dalam Film*, dalam Jurnal Ilmu Komunikasi. Vol 1 No 1 (128-133)
- Sakina, Ade I & Dessy Hasanah. *Tanpatahun. Menyoroti Budaya Patriarki di Indonesia*, dalam Social Work Jurnal. Vol 7 No 1 (72-74)
- Saptandari, Pinky. 2013. *Beberapa Pemikiran tentang Perempuan dalam Tubuh dan Eksistensi*, dalam Jurnal BioKultur. Vol 2 No 1 (54-64)
- Zikra, R & Zulmi Yusra. 2016. *Kepuasan Wanita Berbelanja Produk Fashion Berdasarkan Cara Membeli.*, dalam Jurnal RAP UNP. Vol 7 No. 1 (55-57)

INTERNET

Foto Perempuan-Perempuan Liar :

https://id.m.wikipedia.org/wiki/Perempuan-Perempuan_Liar (diakses pada 24 Oktober 2019)

Utak Atik Batik Plus Lurik :

<https://www.google.com/s/gaya/tempo.co/amp/226615/utak-atik-batik-plus-lurik> (diakses pada 19 November 2019)

Koleksi Busana Etnik Modern Modern Di Butik Lennor :
<https://m.detik.com/Wolipop/sale-and-shop/d-1645837/koleksi-busana-etnik-modern-di-utik-lennor>(diakses pada 19 November 2019)

Guide – Clubbing in Jakarta : How Much Does It Cost :
<https://www.indoclubbing.com/magazine/969/clubbing-in-jakarta-how-much-does-it-cost>(diakses pada 17 November 2019)

KUHP – Kejahatan – Bab 25 – Perbuatan Curang :
<https://www.google.com/amp/s/uu.direktorimu.com/kuhp/buku-kedua/bab-25-perbuatab-curang/%3famp>(diakses pada 17 November 2019)