

**TINGKAT PENGETAHUAN REMAJA SURABAYA
MENGENAI SINETRON ANAK LANGIT DI SCTV**

SKRIPSI



OLEH:

DANIEL ALEXANDER

NRP: 1423014059

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2019

**TINGKAT PENGETAHUAN REMAJA SURABAYA
MENGENAI SINETRON ANAK LANGIT DI SCTV**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik
Widya Mandala Surabaya

SKRIPSI



OLEH:

DANIEL ALEXANDER

NRP:1423014059

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2019

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Daniel Alexander

NRP: 1423014059

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

**Tingkat Pengetahuan Remaja Surabaya Mengenai Sinetron Anak
Langit di SCTV**

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar kesarjanaan saya dicabut

Surabaya, 18 Desember 2019

Penulis



Daniel Alexander

NRP. 1423014059

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

TINGKAT PENGETAHUAN REMAJA SURABAYA MENGENAI SINETRON ANAK LANGIT DI SCTV

Oleh:

Daniel Alexander

NRP. 1423014059

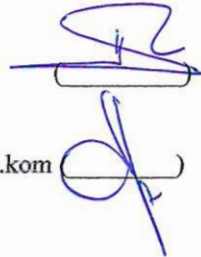
Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi

Pembimbing I : Yuli Nugraheni, S.Sos., M. Si

NIDN. 0630077303

Pembimbing II: Theresia Intan Putri Hartiana. S.Sos., M.I.kom

NIDN. 0725058704



Surabaya, 18 Desember 2019

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
pada : Jumat, tanggal 6 Desember 2019

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,
Dekan,



Yuli Nugraheni, S.Sos., M. Si
NIDN. 0630077303

Dewan Penguji:

1. Ketua : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si
NIDN. 0726126602 
2. Sekretaris : Theresia Intan Putri Hartiana. S.Sos.,M.I.ko
NIDN. 0725058704 
3. Anggota : Yuli Nugraheni, S.Sos., M. Si
NIDN. 0630077303 
4. Anggota : Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom.,M.Med.Kom 
NIDN. 0715108903

**LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Daniel Alexander

NRP : 1423014059

Menyetujui skripsi / karya ilmiah saya

Judul : **Tingkat Pengetahuan Remaja Surabaya Mengenai
Sinetron Anak Langit di SCTV**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital
Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas
sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat
dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 Desember 2019

Yang menyatakan,



Daniel Alexander

KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur dari hati yang terdalam kepada Tuhan Yesus Kristus. Yang tanpa berkat dan penyertaan-Nya, penulis tidak akan sanggup menyelesaikan laporan kerja praktek sekaligus tugas akhir ini. Terimakasih juga penulis sampaikan kepada orang tua, adik, serta pasangan, yang selalu menyemangati, mendukung, menghibur, dan selalu mendoakan yang terbaik untuk penulis. Serta tentu terimakasih kepada dosen pembimbing yang membantu penulis agar terwujudnya laporan proposal ini.

“Barang siapa ingin mutiara, harus berani terjun di lautan yang dalam” -Ir
Soerkarno

KATA PENGANTAR

Puji syukur pada Tuhan karena penulis masih diberi kesempatan untuk dapat menyelesaikan proposal skripsi dengan judul TINGKAT PENGETAHUAN REMAJA SURABAYA MENGENAI SINETRON ANAK LANGIT DI SCTV

Penulis berusaha membuat laporan ini dengan sebaik mungkin. Selain itu, penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang turut serta dalam membimbing dan memberi dukungan, sehingga laporan ini dapat berjalan lancar:

1. Tuhan Yesus Kristus, atas berkat, anugerah dan penyertaannya, penulis tidak akan mampu menyelesaikan laporan kerja praktek dengan lancar, dan tepat waktu.
2. Kepada orang tua saya, yang sudah membiayai kuliah serta keluarga saya yang selalu mendoakan yang terbaik untuk saya.
3. Kepada ibu Yuli Nugraheni dan ibu Theresia Intan, sebagai dosen pembimbing proposal skripsi, terimakasih atas perhatian, motivasi dan antusias selama membimbing.
4. Kepada Yessy Angelina karena sudah memberi motivasi, doa, serta hiburan yang selalu di berikan ketika saya mengalami kesusahan dan masalah.
5. Kepada teman-teman, Kevin AT, Robby, Andhika, Budi, Cuan, Dwingga, Aska, Irwan komori, Michael, Yonatan, Hamidan, Erlang, Aswin, Lucky, Aldo, Welly, Mbak Ning yang telah mendengar keluh kesah dan membantu ketika saya sedang mengalami kesusahan dalam pembuatan laporan ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Batasan Penelitian	10
1.5. Manfaat Penelitian	10
BAB II. TINJUAN PUSTAKA	11
II.1. Proses Komunikasi	11
II.1.1. Faktor-faktor yang mempengaruhi Tingkat Pengetahuan	12
II.1.2. Media Massa Televisi	14
II.1.3. Program Televisi	15
II.1.4. Sinetron	17
II.2. Nisbah antar Konsep	18
II.3. Bagan Kerangka Konseptual	19

BAB III. METODE PENELITIAN	20
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	20
III.2. Metode	20
III.3. Identitas Variabel Penelitian	21
III.4. Definisi Konseptual	21
III.5. Definisi Operasional	22
III.6. Populasi dan Sampel	25
III.7. Teknik Penarikan Sampel	26
III.8. Teknik Pengumpulan Data	26
III.9. Teknik Validasi dan Rellabilitas	28
III.10. Teknik Analisis Data	29
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	30
IV.1. Gambaran Subjek Penelitian	30
IV.1.1. Subjek Penelitian	30
IV.1.2. Sinetron Anak Langit	31
IV.2. Uji Validitas dan Reliabilitas	31
IV.2.1. Uji Validitas	31
IV.2.2. Uji Reliabilitas	33
IV.3. Profil Responden	34
IV.3.1. Profil Responden berdasarkan Jenis Kelamin	34
IV.3.2. Profil Responden Berdasarkan Usia	36
IV.3.3. Profil Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir	37
IV.3.4. Profil Responden Berdasarkan Pekerjaan	38
IV.3.5. Profil Responden Berdasarkan Menonton Dalam Seminggu	39
IV.4. Tingkat Pengetahuan Remaja Surabaya Dalam Menonton Anak Langit	40
IV.4.1. Tingkat Pengetahuan Mengenai Tema	40

IV.4.2. Tingkat Pengetahuan Mengenai Alur	42
IV.4.3. Tingkat Pengetahuan Mengenai Tokoh	45
IV.4.4. Tingkat Pengetahuan Mengenai Bahasa	47
IV.5. Pembahasan	49
IV.6. Analisis Tabulasi Silang	51
IV.6.1. Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Terhadap Jenis Kelamin	52
IV.6.2. Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Terhadap Usia	53
IV.6.3. Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Terhadap Pendidikan Terakhir	55
IV.6.4. Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Terhadap Pekerjaan	56
IV.6.5. Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Terhadap Menonton Dalam Seminggu	58
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	59
V.1. Kesimpulan	59
V.2. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN	64

DAFTAR TABEL

Tabel IV.1. Uji Validitas Tingkat Pengetahuan	32
Tabel IV.2. Uji Reliabilitas	33
Tabel IV.3. Profil Jenis Kelamin	34
Tabel IV.4. Profil Responden Berdasarkan Usia	36
Tabel IV.5. Profil Pendidikan Terakhir Responden	37
Tabel IV.6. Profil Pekerjaan Responden	38
Tabel IV.7. Profil Responden Menonton Dalam Seminggu	39
Tabel IV.8. Profil Tingkat Pengetahuan Tema	40
Tabel IV.9. Profil Tingkat Pengetahuan Alur	42
Tabel IV.10. Profil Tingkat Pengetahuan Tokoh	45
Tabel IV.11. Profil Tingkat Pengetahuan Bahasa	47
Tabel IV.12. Hasil Indikator Tingkat Pengetahuan	50
Tabel IV.13. Hasil Akhir Tingkat Pengetahuan	51
Tabel IV.14. Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Dengan Jenis Kelamin	52
Tabel IV.15. Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Dengan Usia	54
Tabel IV.16. Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Dengan Pendidikan Terakhir	55
Tabel IV.17. Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Dengan Pekerjaan .	57
Tabel IV.18. Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Dengan Frekuensi Menonton Dalam Seminggu	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1. Sinetron Anak Langit	2
Gambar I.2. Rattng sinetron Anak Langit	5
Gambar I.3. Rata-rata penonton SCTV	7
Gambar I.4. Rata-rata penonton Anak Langit	8
Gambar I.5. Jumlah Remaja Surabaya	9
Gambar IV.1. Jumlah Remaja Surabaya	35

ABSTRAK

Daniel Alexander NRP.1423014059. Tingkat Pengetahuan Remaja Surabaya mengenai Sinetron Anak Langit di SCTV

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui tingkat pengetahuan remaja Surabaya mengenai sinetron Anak Langit di SCTV. Metode penelitian ini menggunakan desain deskriptif, dengan metodologi kuantitatif dan metode survei. Teknik pengambilan sampel menggunakan teknik *Slovin* dan untuk mengukur pernyataan responden menggunakan skala Guttman. Kriteria responden yang dipilih adalah remaja Surabaya dengan rentan usia 15-24 tahun dan menonton sinetron Anak Langit lebih dari atau sama dengan 4 kali dalam seminggu. Penelitian ini menggunakan teori Halord Lasswell *Who Says What, in Which Channel to Whom, with What Effect* (siapa mengatakan apa dengan saluran apa kepada siapa dengan efek bagaimana). Teori ini diartikan bahwa komunikasi adalah pesan yang disampaikan kepada komunikan dari komunikator melalui saluran tertentu baik secara langsung ataupun tidak langsung dengan tujuan memberikan dampak atau efek kepada komunikan. Dalam penelitian ini menghasilkan bahwa tingkat pengetahuan remaja Surabaya mengenai sinetron Anak Langit ini pada setiap indikatornya menghasilkan nilai yang tinggi, sehingga membuktikan bahwa sinetron Anak Langit memang memiliki penonton yang setia hingga saat ini.

Kata kunci: Tingkat Pengetahuan, Sinetron Anak Langit, SCTV

ABSTRACT

Daniel Alexander NRP.1423014059. Surabaya Teenagers' Knowledge Level of Anak Langit Soap Opera on SCTV.

This study aims to determine the Surabaya teenagers' knowledge level of Anak Langit Soap Opera on SCTV. This study uses descriptive design, with quantitative and survey method. The sampling technique uses Slovin technique and measuring respondents' statements uses the Guttman scale. The criteria of respondents chosen are Surabaya teenagers of 15-24 years old and watching Anak Langit soap opera for or more than four times a week. This study uses Halord Lasswell theory of Who Says What, in Which Channel to Whom, with What Effect. This theory is interpreted that communication is a message conveyed to the communicant from the communicator through certain channels, either directly or indirectly with the aim of giving an impact or effect to the communicant. This study result shows that the knowledge level of Surabaya teenagers of Anak Langit soap opera on each indicator is high, thus it proves that Anak Langit soap opera has loyal audiences heretofore.

Keywords: knowledge level, Anak Langit Soap Opera, SCTV