

## BAB 1

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang Masalah

Menurut Sumardjo dan Saini K.M (1986: 1) sastra adalah karya dan kegiatan seni yang berhubungan dengan ekspresi dan penciptaan sedangkan tugas membuat karya sastra adalah kegiatan keilmuan. Adapun menurut Westseijn Willem G dan Jan An Luxemburf Mieke (1984: 5) sastra merupakan sebuah ciptaan, sebuah kreasi, bukan pertama-tama sebuah imitasi. Salah satu bentuk karya sastra adalah novel.

Novel adalah karangan prosa yang panjang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang-orang di sekelilingnya dengan menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku (*KBBI*, 2008: 969). Adapun menurut Jacob Sumardjo dan Saini K.M (1988: 29) novel adalah cerita berbentuk prosa dalam ukuran yang luas. Ukuran yang luas di sini dapat berarti cerita dan plot (alur) yang kompleks, karakter yang banyak, tema yang kompleks, suasana cerita yang beragam dan *setting* cerita yang beragam pula.

Sebagai karya sastra novel dibangun oleh dua unsur penting, yaitu unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik adalah unsur-unsur yang membangun karya sastra itu dari dalam. Yang termasuk unsur intrinsik novel yaitu alur, penokohan, latar, sudut pandang, tema, dan amanat. Selanjutnya unsur ekstrinsik adalah unsur dari luar yang ikut membangun suatu karya sastra. Yang termasuk unsur ekstrinsik yaitu biografi, filsafat hidup, pendidikan agama,

psikologi masyarakat, dan unsur budaya. Dalam penelitian ini peneliti hanya ingin meneliti unsur-unsur intrinsik sebuah karya sastra berupa novel. Adapun unsur-unsur intrinsik yang diteliti dalam skripsi adalah alur, penokohan, latar/ *setting*, sudut pandang, tema, dan amanat. Dalam penelitian ini, novel yang dijadikan objek penelitian adalah *Dilan 1990* karya Pidi Baiq.

Alasan peneliti meneliti novel yang berjudul *Dilan 1990* karya Pidi Baiq karena ada beberapa unsur intrinsik yang menarik. Pertama, alur cerita sorot balik yang dibingkai oleh cerita atau tulisan tokoh utama Milea. Novel ini merupakan kisah masa lalu Milea yang diceritakan kepada pembaca. Jadi, ini merupakan cerita berbingkai. Kedua, meskipun novel ini tergolong novel populer ada unsur intrinsik lain yang cukup menarik yaitu penokohan, sudut pandang maupun amanat yang belum diketahui pembaca.

Novel *Dilan 1990* karya Pidi Baiq mengandung banyak amanat yang dapat kita petik dari kisahnya. Nasihat serta falsafah atau nilai-nilai yang disampaikan kepada seorang pembaca secara tersirat melalui cerita. Perjalanan kisah cinta mereka berdua, yaitu Milea sosok gadis yang cantik dan berambut hitam panjang. Milea anak dari seorang prajurit TNI Angkatan Darat. Sekarang Milea sekolah di SMA Negeri yang ada di Bandung. Baginya sekolah yang paling romantis sedunia. Dilan sosok seorang pemuda SMA yang ada di Bandung, tampan dan senang menulis puisi.

Novel *Dilan 1990* karya Pidi Baiq ini adalah novel yang diterbitkan oleh Pansel Books Anggota Ikapi PT Mizan Pustaka. Novel *Dilan 1990* sudah pernah diangkat di layar lebar pada tanggal 25 Januari 2018.

Pidi Baiq adalah seorang penulis novel, buku, seorang dosen, ilustrator, komikus, musisi, dan pencipta lagu yang terkenal di kalangan pemuda. Ia lahir di Bandung, Jawa Barat, 8 Juli 1972, umur 46 tahun, adalah seniman multitalenta asal Indonesia. Namanya mulai dikenal melalui grup band “The Panas Dalam” yang didirikan tahun 1995. Pidi Baiq makin dikenal para pecinta karya sastra khususnya bergenre humor mulai karyanya yang berjudul *Dilan: Dia adalah Dilanku tahun 1990*, terbit tahun 2014, *Dilan Bagian Kedua: Dia Adalah Dilanku Tahun 1991* terbit tahun 2015, dan *Milea: Suara dari Dilan* terbit tahun 2016. Pidi Baiq juga memiliki karya-karya novel yang lain, seperti (1) *Drunken Monster: Kumpulan Kisah tidak Teladan* terbit tahun 2008, (2) *Drunken Molen: Kumpulnya Kisah tidak Teladan* terbit tahun 2008. (3) *Drunken Mama: Keluarga Besar Kisah-kisah Non Teladan* terbit tahun 2009, (4) *Drunken Marmut: Ikatan Perkumpulan Cerita Teladan* terbit tahun 2009, (5) *Al-Asbun Manfaat Tulangawur*, terbit tahun 2010, (6) *At-Twitter: Google Menjawab Semuanya Pidi Baiq Menjawab Semaunya* terbit tahun 2012, (7) *S.P.B.U: Dongeng Sebelum Bangun*, terbit tahun 2012 (<https://tibusu.com/biografi-pidi-baiq/>)

## 1.2 Batasan Masalah

Novel sebagai salah satu karya sastra dibangun dari dua unsur pokok yaitu unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik adalah unsur yang membangun novel dari dalam seperti penokohan, alur, latar, tema dan amanat.

Selanjutnya unsur ekstrinsik, novel yaitu unsur yang mempengaruhi novel dari luar, misalnya faktor sosial, politik, ekonomi, budaya, agama, dan sebagainya.

Penelitian ini dibatasi unsur intrinsik novel, yaitu alur, penokohan, latar, sudut pandang, tema, dan amanat.

### **1.3 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, peneliti merumuskan permasalahan penelitian sebagai berikut

1. Bagaimana alur novel *Dilan 1990* karya Pidi Baiq?
2. Bagaimana penokohan novel *Dilan 1990* karya Pidi Baiq?
3. Bagaimana latar novel *Dilan 1990* karya Pidi Baiq?
4. Bagaimana sudut pandang novel *Dilan 1990* karya Pidi Baiq?
5. Apa tema novel *Dilan 1990* karya Pidi Baiq?
6. Apa amanat novel *Dilan 1990* karya Pidi Baiq?

### **1.4 Tujuan Penelitian**

Dari rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Mendeskripsikan alur novel *Dilan 1990* karya Pidi Baiq;
2. Mendeskripsikan penokohan novel *Dilan 1990* karya Pidi Baiq;
3. Mendeskripsikan latar novel *Dilan 1990* karya Pidi Baiq;
4. Mendeskripsikan sudut pandang novel *Dilan 1990* karya Pidi Baiq;
5. Mendeskripsikan tema novel *Dilan 1990* karya Pidi Baiq;
6. Mendeskripsikan amanat novel *Dilan 1990* karya Pidi Baiq.

### 1.5 Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini, diharapkan bermanfaat secara teoretis maupun praktis.

#### 1. Manfaat teoretis

Hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi pengembangan teori sastra khususnya unsur-unsur intrinsik.

#### 2. Manfaat praktis

a. Bagi peneliti selanjutnya hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan inspirasi untuk menganalisis unsur-unsur intrinsik novel *Dilan 1991* karya Pidi Baiq.

b. Bagi pembaca hasil penelitian ini diharapkan dapat membantu pembaca dalam memahami unsur-unsur intrinsik yang ada dalam novel *Dilan 1990* karya Pidi Baiq.

### 1.6 Definisi Istilah

Berikut ini dijelaskan istilah-istilah penting yang digunakan dalam penelitian ini yaitu:

1. Novel adalah cerita berbentuk prosa dalam ukuran yang luas Sumardjo dan Saini K.M (1986: 29).
2. Alur (plot) adalah cerita yang berisi urutan kejadian, namun tiap kejadian itu hanya dihubungkan secara sebab akibat, peristiwa yang satu disebabkan terjadi peristiwa yang lain (Stanton, 1965: 14)
3. Penokohan adalah pelukisan gambaran yang jelas tentang seseorang yang ditampilkan dalam sebuah cerita (Jones dalam Nurgiyantoro 1998: 165)

4. Latar/*setting* adalah segala keterangan mengenai waktu, ruang, dan suasana terjadinya lakuan dalam karya sastra (Nurhayati, 2012: 31).
5. Sudut pandang adalah menyoran pada cara sebuah cerita dikisahkan (Abrams dalam Nurgiyantoro, 1998: 258)
6. tema adalah makna yang dikandung oleh sebuah cerita (Stanton dan Kenny dalam Nurgiyantoro, 1998: 67).
7. Amanat amanat adalah bagian intergral dari dialog dan tindakan tokoh dalam cerita (Sukanda, 1987: 59)