

PERBEDAAN SIKAP TERHADAP TAYANGAN FILM  
MISTERI DITINJAU DARI *LOCUS OF CONTROL*  
PADA SISWA-SISWI SMA DAPENA I  
SURABAYA

SKRIPSI



No. INDUK	1314/06
TGL TERIMA	17-07-2006
NO. DAFTAR	Psf
NO. BUKU	FPs Sus P4-1
NO. HALAMAN	1 (satu)

OLEH:

Evy Susanto

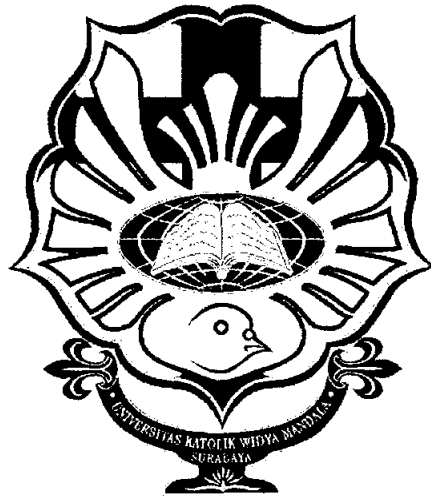
NRP: 7103001034

Fakultas Psikologi  
Universitas Katolik Widya Mandala  
Surabaya  
2006

**PERBEDAAN SIKAP TERHADAP TAYANGAN FILM  
MISTERI DITINJAU DARI *LOCUS OF CONTROL*  
PADA SISWA-SISWI SMA DAPENA I  
SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan kepada  
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala  
untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh  
gelar Sarjana Psikologi



OLEH:  
**Evy Susanto**  
**NRP: 7103001034**

**Fakultas Psikologi  
Universitas Katolik Widya Mandala  
Surabaya  
2006**

## SURAT PERNYATAAN

Bersama ini, saya

Nama : ...EVY...SUSANTO.....

NRP : ...7103001034.....

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil skripsi yang berjudul :


PERBEDAAN STAP TERHADAP BAYANGAN FILM  
WISATA DITINJAU DARI ASPEK OF ORIENT  
PADA SISWA-SISWI SMA PADMA 1 SURABAYA

benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Apabila di kemudian hari ditemukan bukti bahwa skripsi tersebut ternyata merupakan hasil plagiat dan/atau hasil manipulasi data, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan/atau pencabutan gelar akademik yang telah diperoleh, serta menyampaikan permohonan maaf pada pihak-pihak yang terkait.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, ...3 FEBRUARI 2008

Yang membuat pernyataan,

EVY SUSANTO


**HALAMAN PERSETUJUAN**


**SKRIPSI**

**PERBEDAAN SIKAP TERHADAP TAYANGAN FILM  
MISTERI DITINJAU DARI *LOCUS OF CONTROL*  
PADA SISWA-SISWI SMA DAPENA I SURABAYA**

Oleh:  
Evy Susanto  
NRP: 7103001034

Telah dibaca, disetujui dan diterima untuk diajukan ke tim penguji skripsi

Pembimbing utama : F.Dessi Christanti, M.Si (  )

Pembimbing pendamping : May Yustika Sari, S.Psi (  )

Surabaya, 30 Januari 2006

## HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya  
dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Psikologi

pada tanggal 14 Februari 2006


Mengesahkan,  
Fakultas Psikologi,  
Dekan,



(Y. Yettie Wandansari, M.Si)

Dewan Penguji:

1. Ketua : Y. Yettie Wandansari, M.Si

()

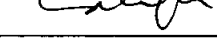
2. Sekretaris : G. Edwi Nugrohadi, SS

()

3. Anggota : F. Dessi Christanti, M.Si

()

4. Anggota : Ratna Yudhawati, S.Psi

()

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Hasil karya ini saya persembahkan kepada Tuhan Yesus dan keluarga saya yang selalu membantu dan mendukung saya.*

HALAMAN MOTTO

## **ORA et LABORA** **Berdoa dan Bekerja**

*TAK ADA SESUATU HAL DI DUNIA  
INI YANG TAK AKAN BISA  
TERWUJUD SELAIN ADANYA  
KEMAUAN DAN USAHA KERAS DARI  
DALAM DIRI SENDIRI DAN JUGA  
TAK MELUPAKAN TUHAN YESUS  
YANG SELALU SENANTIASA  
MEMBANTU DIKALA UMATNYA  
MEMBUTUHKANNYA.*

## UNGKAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kepada Tuhan Yesus atas berkat, bimbingan dan rahmat yang telah dilimpahkan kepada penulis hingga penulisan skripsi ini dapat selesai. Walaupun banyak halangan dalam menyelesaikan skripsi ini, namun hanya karena bimbingan-Nya semua ini dapat selesai pada waktunya.

Penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih terhadap berbagai pihak yang telah memberi bantuan dan dukungan selama penulisan skripsi ini.

1. **Ibu Yettie Wandansari, M.Si**, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian ini.
2. **Ibu Dessi Christanti, M.Si**, selaku Sekretaris Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan selaku pembimbing utama, yang telah memberikan persetujuan kepada penulis untuk melakukan penelitian dan telah menyempatkan diri untuk memberikan bimbingan dan dukungan yang sangat berarti kepada penulis.
3. **Ibu May Yustika Sari, S.Psi**, selaku pembimbing pendamping yang telah banyak memberikan bantuan pemikiran, bimbingan dan saran bagi penulisan skripsi ini hingga selesai.
4. **Mbak Dina, Mbak Eva, Mbak Wati, Mbak Clara**, yang telah banyak menyediakan waktunya memberikan bantuan selama skripsi ini berlangsung.
5. **Bapak Winarko Limadjaja**, selaku Kepala Sekolah SMA Dapena I Surabaya yang telah memberikan izin pada penulis untuk melakukan penelitian.



6. **Ibu Theresia**, selaku Wakil Kepala Sekolah SMA Dapena I Surabaya yang telah banyak membantu dalam melakukan penelitian.
7. **Bapak Dedi dan Ibu Diah**, selaku Tata Usaha SMA Dapena I yang telah banyak memberikan informasi sehubungan dengan penelitian ini.
8. **Adik-adik kelas X SMA Dapena I Surabaya**, yang telah meluangkan waktunya untuk mengisi skala penelitian.
9. **Papa dan Mama tercinta** yang telah banyak memotivasi dan memberikan dukungan selama menyelesaikan skripsi ini.
10. **Kakak dan Adik-adikku tersayang, Enny, Narko, Arif**, yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. **Koko ku tercinta, Fanyanto** yang dengan kesabarannya membantu dalam menyelesaikan segala hal selama proses pembuatan skripsi ini. *I love You.....*
12. **Sahabatku terbaik, Meiske**, yang telah banyak memberikan motivasi dalam membuat skripsi ini.
13. **Sahabatku yang baik, Yuliana**, makasih ya atas bantuan doa-doanya selama ini, akhirnya dapat selesai juga skripsi ini.
14. **Kokoku, Ko rudy**, makasih ya Ko..... telah memotivasi nonik agar tidak putus asa dan terimakasih atas bantuan doanya selama mengerjakan skripsi ini.
15. **Sahabatku yang paling baik, Anna Astriana**, yang telah banyak memberikan bantuan untuk mengajarkan segala hal selama skripsi ini berlangsung dan tak henti-hentinya memberikan motivasi agar skripsi ini dapat selesai.

16. **Sahabatku yang baik, Elise**, yang tak henti-hentinya memberikan motivasi dan sama-sama berjuang agar dapat menyelesaikan skripsi.
17. **Sahabatku angkatan 2001, Mega, Vivi, Yoyo, Sisil, Nanda, Lay She Mei**,  
Terimakasih atas bantuannya selama ini.
18. **Teman-temanku angkatan 2001, Indra, Mbak Ki, Eka, Leny**, yang sama-sama telah memberikan banyak informasi selama skripsi ini berlangsung.
19. **Mbak Rova dan Mbak Weni**, yang rentalnya telah penulis pinjam.  
Terimakasih ya mbak.....
20. **Teman-temanku yang lainnya**, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih banyak.....

Surabaya, Januari 2006

Peneliti

## DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul .....	i
Surat Pernyataan .....	ii
Halaman Persetujuan .....	iii
Halaman Pengesahan .....	iv
Halaman Persembahan.....	v
Halaman Motto .....	vi
Ungkapan Terima kasih .....	vii
Daftar Isi .....	x
Daftar Tabel .....	xiii
Daftar Lampiran.....	xiv
Abstraksi .....	xv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Batasan Masalah .....	10
1.3. Batasan Istilah.....	11
1.4. Rumusan Masalah.....	11
1.5. Tujuan Penelitian .....	11
1.6. Manfaat Penelitian .....	12
1.6.1. Manfaat teoritis .....	12
1.6.2. Manfaat praktis .....	12
BAB II. LANDASAN TEORI .....	13
2.1. Sikap Terhadap Tayangan Film Misteri .....	13
2.1.1. Pengertian sikap.....	13
2.1.2. Pengertian tayangan film misteri.....	14
2.1.3. Pengertian sikap terhadap tayangan film misteri.....	15
2.1.4. Jenis-jenis sikap.....	15

2.1.5. Karakteristik sikap.....	16
2.1.6. Komponen sikap.....	18
2.1.7. Ciri-ciri sikap.....	19
2.1.8. Fungsi sikap.....	20
2.1.9. Faktor-faktor pembentuk sikap.....	22
2.2.. <i>Locus of control</i> .....	23
2.2.1. Pengertian <i>locus of control</i> .....	23
2.2.2. Bentuk-bentuk <i>locus of control</i> .....	25
2.2.3. Proses terbentuknya <i>locus of control</i> .....	27
2.2.4. Pengukuran <i>locus of control</i> .....	28
2.3. Perbedaan Sikap Terhadap Tayangan Film Misteri Ditinjau Dari <i>Locus Of Control</i> .....	29
2.4. Hipotesis .....	33
BAB III. METODE PENELITIAN .....	34
3.1. Identifikasi Variabel Penelitian.....	34
3.2. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	34
3.3. Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel.....	35
3.4. Metode Pengumpulan Data.....	36
3.5. Validitas dan Reliabilitas Alat ukur.....	40
3.6. Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV. PELASANAAN dan HASIL PENELITIAN.....	42
4.1. Orientasi Kancan Penelitian.....	42
4.2. Persiapan Penelitian .....	45
4.3. Pelaksanaan Penelitian .....	46
4.4. Hasil Penelitian .....	47
4.4.1. Hasil uji validitas .....	47
4.4.2. Hasil uji reliabilitas.....	48
4.4.3. Deskripsi data subjek penelitian.....	49

4.4.4. Uji asumsi .....	56
4.4.4.1 Uji normalitas.....	56
4.4.4.2 Uji homogenitas.....	56
4.4.5. Uji hipotesis .....	56
BAB V. PENUTUP .....	58
5.1. Bahasan.....	58
5.2. Simpulan .....	64
5.3. Saran .....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN.....	70

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1. <i>Blueprint</i> Skala Sikap Terhadap Tayangan Film Misteri .....	38
Tabel 3.2. <i>Blueprint</i> Skala <i>Locus of Control</i> .....	39
Tabel 4.1. Sebaran aitem Skala Sikap Terhadap Tayangan Film Misteri yang valid dan gugur.....	47
Tabel 4.2. Sebaran aitem Skala <i>Locus of Control</i> valid dan gugur .....	48
Tabel 4.3. Deskripsi usia subjek .....	49
Tabel 4.4. Deskripsi jenis kelamin subjek .....	49
Tabel 4.5 Deskripsi sikap terhadap tayangan film misteri.....	50
Tabel 4.6. Deskripsi subjek menyukai tayangan film misteri.....	50
Tabel 4.7. Deskripsi tayangan film misteri yang lebih disukai subjek .....	51
Tabel 4.8. Deskripsi alasan subjek tidak menyukai tayangan film misteri .....	51
Tabel 4.9. Deskripsi <i>locus of control</i> .....	52
Tabel 4.10. Distribusi frekuensi sikap terhadap tayangan film misteri .....	54
Tabel 4.11. Distribusi frekuensi silang antara usia dengan sikap terhadap tayangan film misteri.....	54
Tabel 4.12. Distribusi frekuensi silang antara jenis kelamin dengan sikap terhadap tayangan film misteri .....	55
Tabel 4.13. Distribusi frekuensi silang antara <i>locus of control</i> dengan sikap terhadap tayangan film misteri .....	55

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Skala Sikap Terhadap Tayangan Film Misteri.....	72
2. Skala <i>Locus of Control</i> .....	74
3. <i>Coding</i> aitem.....	76
4. <i>Coding</i> aitem sahah.....	82
5. Hasil uji reliabilitas dan validitas dengan <i>SPSS for Windows</i> <i>versi 10.00</i> .....	88
6. Hasil uji normalitas dengan <i>SPSS for Windows versi 10.00</i> .....	93
7. Hasil uji hipotesis dengan <i>SPSS for Windows versi 10.00</i> .....	94
8. Surat izin penyebaran angket dari Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.....	95
9. Surat keterangan telah diadakan penyebaran angket dari SMA Dapena I Surabaya.....	96

**Evy Susanto** (2006). "Perbedaan Sikap terhadap Tayangan Film Misteri ditinjau dari *Locus of Control* pada Siswa-Siswi SMA Dapena I Surabaya". **Skripsi Sarjana Strata 1**. Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

## ABSTRAKSI

Akhir-akhir ini banyak film yang bertema misteri ditayangkan oleh stasiun televisi di Indonesia. Ada individu yang menyukai tayangan film misteri namun ada juga yang tidak menyukai tayangan film misteri. Individu yang menyukai tayangan film misteri akan memberikan respon positif (mendukung) sedangkan individu yang tidak menyukai tayangan film misteri akan memberikan respon negatif (menentang) terhadap tayangan film misteri. Sikap merupakan respon positif maupun respon negatif terhadap objek yang dihadapinya. Dalam penelitian ini, yang menjadi objeknya adalah tayangan film misteri. Selain itu, sikap turut pula mempengaruhi individu dalam menonton. Namun salah satu aspek kepribadian yang dimiliki individu yakni *locus of control* dapat mempengaruhi individu dalam menonton tayangan film misteri. Oleh karena itu, tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui perbedaan sikap terhadap tayangan film misteri ditinjau dari *locus of control*.

Subjek penelitian (N = 65) adalah siswa-siswi SMA Dapena I Surabaya kelas X SMA (sama dengan kelas I SMA) yang berusia 15-17 tahun. Pengambilan sampel dilakukan dengan cara studi populasi, sedangkan pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan skala. Data yang diperoleh dianalisis dengan teknik uji-t dua sampel bebas (*independent sample t-test*).

Hasil analisis mendapatkan koefisien t hitung = 3,784 dengan  $p = 0,000$  ( $p < 0,05$ ) yang artinya ada perbedaan sikap terhadap tayangan film misteri ditinjau dari *locus of control*. Secara deskriptif diperoleh hasil bahwa sebagian besar subjek dalam penelitian ini menyukai tayangan film misteri (55,38%), namun sikapnya terhadap tayangan film misteri tergolong netral (44,61%) dan positif (40%). Selain itu diperoleh hasil lain bahwa subjek yang memiliki *locus of control* internal mempunyai sikap yang positif (menyukai) terhadap tayangan film misteri (32,31%) sedangkan subjek yang memiliki *locus of control* eksternal mempunyai sikap netral terhadap tayangan film misteri (26,15%).

Kata kunci :

Tayangan film misteri, sikap, *locus of control*