

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### V.1. Kesimpulan

Identitas perempuan Muslim Indonesia di film Bulan Terbelah di Langit Amerika I (BTDLA I) dapat dilihat melalui tokoh Hanum sebagai perempuan Muslim Indonesia yang sedang berada di Amerika Serikat. Negara Amerika mayoritas penduduknya non-muslim dan memiliki sejarah yang unik dengan Islam. Kemudian, bagaimana penggambaran identitas perempuan muslim Indonesia itu ditampilkan. Mereka adalah seorang perempuan muslim yang modern, terbuka, toleransi terhadap nilai kebudayaan di luar Islam yang dapat dilihat dari segi berpenampilannya, bersosialisasi dengan lawan jenis dan bekerja

Pertama yaitu identitas perempuan muslim dari penampilan. Penampilan yang dimaksud menghiasi wajahnya dengan *make up* dan menggunakan penutup kepala (kerudung). Penggunaan tersebut dapat dikatakan sebagai seorang perempuan yang modern. Akan tetapi, apabila penampilan dikaitkan antara Islam dengan Indonesia sangat berbeda karena keduanya dipengaruhi oleh dua faktor yaitu internal dan eksternal. Internal menyangkut nilai keagamaan, yang dimana Islam telah memerintahkan untuk berhijab dan tampil secara tidak berlebihan dalam bermake up. Sedangkan eksternal dipengaruhi oleh lingkungan sosial, perempuan yang belum menggunakan penutup kepala akan dipandang sebagai buruk. Maka dari itu, identitas perempuan muslim Indonesia masih menunjukkan sisi modernnya yang dimana selain mengikuti perintah yang ada di Al-Qur'an tetapi mereka juga melakukannya secara keyakinan dirinya sendiri.

kedua yaitu identitas perempuan muslim dari bersosialisasi dengan lawan jenis, seperti berjabat tangan ataupun berpelukan. Berjabat tangan merupakan bentuk komunikasi non-verbal yang menjadi persoalan rumit karena memiliki perilaku yang berbeda di setiap budaya. Budaya Indonesia menganggapnya sebagai bentuk penghormatan. Sedangkan budaya Amerika bentuk ke akrabannya. Namun apabila budaya Indonesia dikaitkan dengan Islam, Islam telah memandang berjabat tangan atau berpelukan dilakukan dengan lain akan menyebabkan adanya getaran ketika sedang bersentuhan. Namun sebagian besar, perempuan muslim Indonesia telah melakukan berjabat tangan karena mereka menganggapnya salah satu bentuk kesopanan dan memiliki sifat keramatahamaan yang dimiliki oleh orang Indonesia.

Ketiga yaitu bekerja. Identitas perempuan muslim dalam bekerja sangat diperbolehkan dalam Islam asalkan mendapatkan izin dari walinya yaitu suaminya. Selain itu, perempuan yang bekerja, mereka berkecimpung dalam usaha ataupun perkantoran. Biasanya perempuan-perempuan yang sudah bekerja, mereka akan sibuk dengan pekerjaannya dan waktu di luar rumah lebih banyak dibandingkan di dalam rumah. Oleh sebab itu, Islam tidak memperbolehkan perempuan bekerja ditakutkan kehidupan keluarganya tidak teratasi dengan baik.

## **V.2. Saran**

Penelitian ini dapat dilakukan menggunakan metode semiotika yang lain, yakni dengan analisis *semiotic* Barthes untuk mengetahui mitos dibalik identitas perempuan Muslim. Dan penelitian *audiens* juga dapat dilakukan untuk penelitian lanjutan baik dengan pendekatan kuantitatif maupun kualitatif.

## DAFTAR PUSTAKA

- **BUKU**

- Bahar, Ahmad. 1998. *Biografi Cendekiawan Politik Amien Rais Gagasan dan Pemikiran Menggapai Masa Depan Indonesia Baru*. Yogyakarta: Pena Cendekia.
- Barker, Chris. 2011. *Cultural Studies : Teori dan Praktik*. Yogyakarta: KREASI WACANA.
- Barnard, Malcom. 2011. *Fashion sebagai Komunikasi: Cara Mengomunikasikan Identitas Sosial, Seksual, Kelas dan Gender*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Campo, Juan (eds.). 2009. *Encyclopedia of Islam*. New York: Imprint of Infobase.
- Departemen Agama. 1992/1993. *Ensiklopedi Islam di Indonesia*. Jakarta: Jenderal Pembinaan Kelembagaan Agama Islam Proyek Peningkatan Prasarana dan Sarana Perguruan Tinggi Agama (IAIN).
- El Guindi, Fadwa. 1999. *Veil: Modesty, Privacy, and Resistance*. New York: Oxford International Publishers.
- Hasibuan, Sofia Rangkuti. 2002. *Manusia Indonesia dan Kebudayaan di Indonesia: Teori dan Konsep*. Jakarta: PT Dian Rakyat.

- Juneman. 2010. *Psychology of Fashion: Fenomena Perempuan Melepas Jilbab*. Yogyakarta: LKiS Group.
- Liliwari, Alo. 2005. *Prasangka & Konflik: Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultural*. Yogyakarta: LKiS.
- Moleong, Lexy. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya..
- Mulyana, Dedy. 2010. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. 2016. *Komunikasi Lintas Budaya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Pujileksono, Sugeng. 2016. *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang: Kelompok Intrans Publishing.
- Sarosa, Samiaji. 2012. *Penelitian Kualitatif: Dasar-Dasar*. Jakarta: Indeks.
- Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Strinati, Dominic. 1995. *Popular Culture: Pengantar Menuju Teori Budaya Populer*. Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Wachtel, Alan. 2009. *Kisah yang Terlewatkan 11 September*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Wibowo, Indiwani Setyo. 2011. *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis Bagi Penelitian & Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

- **JURNAL**

- Amin, Muhammad. 2015. *Bimas Islam : Kajian Utama Masa Depan Islam Moderat*. Jakarta : Direktorat Jender-al Bimbingan Masyarakat Islam Kementerian Agama RI.
- Ahmadi, Dadi & Yohana, Nova. 2005. *Konstruksi Jilbab sebagai Simbol Keislaman*, 56, 235-248.
- Moordiningsih. 2004. *Buletin Psikologi. Islamophobia dan Strategi Mengatasinya*, 2, 73-84.
- Damanuri, Aji. 2012. *Muslim Diaspora dalam Isu Identitas, Gender, dan Terorisme*, 6, 232-251.
- Ittihadiyah, Himayatul. 2008. *Jurnal Penelitian Agama : Merunut Identitas Islam Indonesia (Kajian Historiografi menurut Ulama Kontemporer Yogyakarta, Perspektif Muhammiyah, NU, HTI dan MMI)*, vol XVI, 586-606.I
- Thontowi, Ahmad. 2014. *Hakekat Relegiusitas* (dalam penerbitan).
- Prasetia, Heru. 2009. *Media Perempuan Multikultural. Pakaian, Gaya, dan Identitas Perempuan Islam*, 17, 1-11.
- Rasyidah. 2017. *Jurnal Studi Gender dan Islam serta Perlindungan Anak. Dakwah Struktural Pakaian Muslimah*, 6,1 januari-juni, 1-15.
- Ratnasari, Dwi. 2010. *Jurnal Dakwah dan Komunikasi: Fundamentalisme Islam*, vol 4 no 1, 40-57.

- **PENELITIAN TERDAHULU**

Candrawati, Yustiana. (2015). “*Analisis Wacana Kritis Identitas Perempuan Muslim Indonesia dalam Iklan Wardah Exclusive Series: Dewi Sandra Goes to Paris*”. Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Kusumawardhani, Yunia Surya. (2015). “*Representasi Hijab dalam Majalah Dewi*”. Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Setiani, Yessica. (2016). “*Penggambaran Perempuan dalam Film 3 Nafas Likas*”. Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

- **INTERNET**

Alifin, Nur. 2013. *Ibadah dalam Islam [on-line]*. Diakses pada 12 Februari 2013 dari <https://www.dakwatuna.com/2013/02/12/27747/ibadah-dalam-islam/#axzz59SWhymi1>

Armandhanu. 2015. *Pada 2050 Islam akan Mendominasi: Muslim terbanyak di India. CNN Indonesia [on-line]*. Diakses pada tanggal 7 april 2015 dari <https://www.cnnindonesia.com/internasional/20150407111211-106-44715/pada-2050-islam-akan-mendominasi-muslim-terbanyak-di-india/>

Augusti, Afra. 2017. *Orang Indonesia Masuk Daftar Wanita Paling Berpengaruh Dunia 2017 [on-line]*. Diakses pada 20 Desember

2017 dari <http://global.liputan6.com/read/3201730/orang-indonesia-masuk-daftar-wanita-paling-berpengaruh-dunia-2017>

BBC INDONESIA. 2017. *Survei: Hampir separuh warga muslim di Amerika Serikat mengalami bentuk diskriminasi [on-line]*. Diakses pada tanggal 27 Juli 2017 dari <http://www.bbc.com/indonesia/dunia-40737491#share-tools>

Bugi, Mochamad. 2008. *8 Kiat Mempererat Ukhuwah [on-line]*. Diakses pada 29 Mei 2008 dari <https://www.dakwatuna.com/2008/05/29/679/8-kiat-mempererat-ukhuwah/#axzz5Bj5qRYKB>

Dewi, Citra. 2016. *Teori Konspirasi: Ada Israel dan Mossad di balik terror 9/11 [on-line]*. Diakses 1 September 2016 dari <https://www.liputan6.com/global/read/2591952/teori-konspirasi-ada-israel-dan-mossad-di-balik-teror-911>.

Fajriana. 2017. *Pengalaman Pahit Dian Pelangi Saat Solo Travelling ke Eropa [on-line]*. Diakses pada tanggal 24 november 2017 dari <http://lifestyle.liputan6.com/read/3133822/pengalaman-pahit-dian-pelangi-saat-solo-traveling-ke-eropa>

Flyer. 2018. *Pengertian dan Istilah Flyer [on-line]*. Diakses dari <http://percetakanundangan.web.id/percetakan/kamus-percetakan/pengertian-dan-istilah-flyer/>

Mahamel, Alina. 2014. *Hidup sebagai Muslim di Amerika [on-line]*. Diakses pada tanggal 14 juni 2016 dari <https://www.voaindonesia.com/a/hidup-sebagai-muslim-di-amerika/1937019.html>

- Maharani, Shinta. 2018. *Sinta Nuriyah: Gus Dur Merawat Kebudayaan yang Tersingkir [on-line]*. Diakses pada 6 Februari 2018 dari <https://nasional.tempo.co/read/1057883/sinta-nuriyah-gus-dur-merawat-kebudayaan-yang-tersingkir>
- Mardiastuti, Aditya. 2017. *7 Momen Bersejarah Jabat Tangan SBY-Megawati [on-line]*. Diakses pada 17 Agustus 2017 dari <https://news.detik.com/berita/3603861/7-momen-bersejarah-jabat-tangan-sby-megawati>
- Mardinata, Sulung Lahitani. 2017. *Najwa Shihab dan Komutasi FH UAJY Bersatu Perangi Korupsi [on-line]*. Diakses pada 6 Oktober 2017 dari <http://www.liputan6.com/citizen6/read/3119502/najwa-shihab-dan-komutasi-fh-uajy-bersatu-perangi-korupsi>
- Mecadinisa, Nabila. 2017. Kian Modern dan Stylish dengan aplikasi riasan glitter [on-line]. Diakses 29 november 2017 dari <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/3176886/kian-modern-dan-stylish-dengan-aplikasi-riasan-glitter><https://www.liputan6.com/lifestyle/read/3176886/kian-modern-dan-stylish-dengan-aplikasi-riasan-glitter>.
- Merdekawan, Guntur. 2017. *Melly Goeslaw Punya Cara Sendiri Untuk Jihad Mendukung Palestina [on-line]*. Diakses pada 29 Desember 2017 dari <https://www.kapanlagi.com/showbiz/selebriiti/melly-goeslaw-punya-cara-sendiri-untuk-jihad-mendukung-palestina-639c89.html>



- Muhibar, Akbar. 2017. *Jabat Tangan atau Pelukan? Inilah Etiket Baik Menyapa di Kantor [on-line]*. Diakses pada 25 Juli 2017 dari <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/3031289/jabat-tangan-atau-pelukan-inilah-etiket-baik-menyapa-di-kantor>
- Hills, Suzannah. 2014. *Revealed: How Muslims Really Think Women Should Dress, and Most Don't Want The Face Covered [on-line]*. Diakses pada 9 Januari 2015 dari <http://www.dailymail.co.uk/news/article-2536381/How-women-dress-according-different-Muslim-countries.html>
- Indra, Rahman. 2017. *6 Desainer Indonesia Melaju ke New York Fashion Week [on-line]*. Diakses pada 22 Agustus 2017 dari <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20170822074043-277-236344/6-desainer-indonesia-melaju-ke-new-york-fashion-week>.
- Irwansyah, Ade. 2015. *Bulan Terbelah di Langit Amerika ditonton Banyak Tokoh [on-line]*. Diakses pada tanggal 30 Desember 2015 dari <https://www.liputan6.com/showbiz/read/2401322/bulan-terbelah-di-langit-amerika-ditonton-banyak-tokoh?source=search>.
- Jeko. 2017. *Kisah Insinyur Indonesia yang bekerja di Boeing Amerika Serikat [on-line]*. Diakses pada tanggal 7 Juli 2017 dari <https://www.liputan6.com/teknologi/read/3013809/kisah-insinyur-muslimah-indonesia-yang-bekerja-di-boeing-as>

- Kristanti, Elin Yunita. 2017. *150 Masjid di Inggris Akan Buka Pintu Untuk Warga Non-Muslim [on-line]*. Diakses 4 Februari 2017 dari <http://www.liputan6.com/global/read/2846331/150-masjid-di-inggris-akan-buka-pintu-untuk-warga-non-muslim>
- Liputan6. 2010. *Pro dan Anti Masjid Demo di Ground Zero [on-line]*. Diakses pada 23 Agustus 2010 dari <https://www.liputan6.com/global/read/292665/pro-dan-anti-masjid-demo-di-ground-zero>
- Lisnawati, Yulia. 2015. *7 Tempat tak Lazim yang Pernah dipakai untuk Shalat [on-line]*. Diakses pada 24 Juni 2015 dari <http://www.liputan6.com/citizen6/read/2257964/7-tempat-tak-lazim-yang-pernah-dipakai-untuk-salat>
- Pemita, Desika. 2017. *Lindsay Lohan Kasihan dengan Muslim di Amerika Serikat [on-line]*. Diakses pada 31 Januari 2017 dari <https://www.liputan6.com/showbiz/read/2842426/lindsay-lohan-kasih-dengan-muslim-di-amerika-serikat>
- Priherdityo, Endro. 2015. *Hanum Rais : Meramu Cerita Museum jadi Novel Laris [on-line]*. Diakses pada tanggal 22 februari 2015 dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20150220074344-241-33479/hanum-rais-meramu-cerita-museum-jadi-novel-laris>
- Rinaldo. 2016. *Cerita tentang Islam dan Halal di Korea Selatan [on-line]*. Diakses pada tanggal 24 november 2017 dari <http://global.liputan6.com/read/2646113/cerita-tentang-islam-dan-halal-di-korea-selatan>

- Rizki, Abror. 2014. *Presiden SBY Hadiri Haul ke-4 Gus Dur di Ponpes Teebuireng [on-line]*. Diakses pada tanggal 4 Januari 2014 dari <https://www.merdeka.com/foto/peristiwa/301408/2014010402092-5-presiden-sby-hadiri-haul-ke-4-gus-dur-di-ponpes-tebuireng-001-isn.html>
- Said. 2013. *Perempuan boleh saja asalkan mengikuti ajaran Islam [on-line]*. Diakses pada tanggal 28 oktober 2013 dari <https://muslim.or.id/4498-perempuan-bekerja-boleh-saja-asal.html>.
- Sasongko, Agung. 2016. *5 Masjid Bersejarah Amerika Serikat [on-line]*. Diakses pada 10 Agustus 2016 dari <http://khazanah.republika.co.id/berita/dunia-islam/islam-digest/16/08/10/obp226313-5-masjid-bersejarah-amerika-serikat>
- Sepaya, Natanael. 2017. *Krisdayanti Tunggu Izin Suami Sebelum Ikut Mengisi Soundtrack “Ayat-Ayat Cinta 2” [on-line]*. Diakses 9 desember 2017 dari <https://musik.kapanlagi.com/berita/krisdayanti-tunggu-izin-suami-sebelum-ikut-mengisi-soundtrack-ayat-ayat-cinta-2-e76365.html>
- Sofian, Dedy. 2015. *Acha Septriasa dan Tantangan Berhijab di Amerika [on-line]*. Diakses pada tanggal 17 desember 2015 dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20151217073858-220-98768/acha-septriasa-dan-tantangan-berhijab-di-amerika/>
- Sunariyah. 2017. *Sebagai Putri Ulama Kondang, Apa Sikap Najwa Shihab Soal Hijab [on-line]*. Diakses pada 9 Agustus 2017 dari

<http://news.liputan6.com/read/3052567/sebagai-putri-ulama-kondang-apa-sikap-najwa-shihab-soal-jilbab>

Supriyanto, Yayan. 2018. *4 Inspirasi dari Diajeng Lestari, pendiri HijUp.com [on-line]*. Diakses pada 7 Februari 2018 dari <https://netz.id/list/2018/02/07/00316/1003060218/4-inspirasi-dari-diajeng-lestari-pendiri-hijup-com>

Surtana, Raidah Azyyati Fauziyah. 2017. *Do and Don't: Make Up untuk kerja*. Diakses 3 februari 2017 dari <https://meramuda.com/beauty-health/do-dont-makeup-untuk-kerja/>.

Suster-Suster Notre Dame. 2016. *Pesta Kelahiran Santa Perawan Maria [on-line]*. Diakses pada tanggal 13 september 2016 dari <http://snd1.org/id/snd-news-from-around-the-world/current-news/the-feast-of-the-nativity-of-the-virgin-mary-jakarta-indonesia/>

Syahmhudi, Kholid. 2010. *Muslimorid: Memahami Arti Jihad [on-line]*. Diakses pada 21 Juli 2010 dari <https://muslim.or.id/4041-memahami-arti-jihad.html>

Syaiful, Anri. 2014. *Gedung Baru WTC Mulai Ditempati [on-line]*. Diakses pada tanggal 4 November 2014 dari <http://www.liputan6.com/global/read/2128629/gedung-baru-wtc-mulai-ditempati#>

Wahyuni, Nurseffi Dwi. 2015. *7 Tips agar Anda Betah Kerja di Kantor [on-line]*. Diakses pada tanggal 4 Juni 2015 dari <https://www.liputan6.com/bisnis/read/2244858/7-tips-agar-anda-betah-kerja-di-kantor>

- Wibowo, Santika. 2015. *Bulan Terbelah di Langit Amerika : Mencari Kebenaran di New York [on-line]*. Diakses pada tanggal 5 november 2015 dari <https://www.liputan6.com/citizen6/read/2357445/bulan-terbelah-di-langit-amerika-mencari-kebenaran-di-new-york>
- Winarta, Karmin. 2016. *Yuk saksikan Yenny Wahid, Kezia Warou, Dynand Fariz di Inspirato [on-line]*. Diakses pada 10 Desember 2016 dari <http://citizen6.liputan6.com/read/2678978/yuk-saksikan-yenny-wahid-kezia-warou-dynand-fariz-di-inspirato>
- Wulandari, Fitri. 2017. *Ini Alasan Matahari Departement Store Gandeng Tiga Desainer Modest Wear [on-line]*. Diakses pada 24 oktober 2017 dari <http://www.tribunnews.com/lifestyle/2017/10/24/ini-alasan-matahari-department-store-gandeng-tiga-desainer-modest-wear>.
- Yulianingsih. 2017. *Nikmatnya Berhijab dan Berpuasa Ramadhan di Amerika Serikat [on-line]*. Diakses pada tanggal 25 oktober 2017 dari <http://global.liputan6.com/read/3000509/nikmatnya-berhijab-dan-berpuasa-ramadan-di-amerika-serikat>
- Zabrizkie, Zea. 2016. *Prestasi Angkatan Perdana Indonesia Fashion Forward Mempelopori Kebangkitan Mode Desainer Muda [on-line]*. Diakses pada 1 februari 2016 dari <http://www.jakartafashionweek.co.id/news-flash/prestasi-angkatan-perdana-indonesia-fashion-forward-mempelopori-kebangkitan-mode-desainer-muda>

Zaim, Ahmad. 2010. *MUI: Arah Kiblat Tidak Berubah [on-line]*. Diakses pada 17 Juli 2010 dari <https://www.liputan6.com/news/read/286724/mui-arrah-kiblat-tidak-berubah>

50 Negeri Muslim Dunia. 2017. *Detik Travel [on-line]*. Diakses pada tanggal 18 desember 2017 dari <https://travel.detik.com/traveladdict/negerimuslim>