

**PENGGAMBARAN PASANGAN GAY DALAM VIDEO KLIP
MACKLEMORE DAN RYAN LEWIS FEAT MARY LAMBERT-
*SAME LOVE***

SKRIPSI



Disusun oleh :
Yosaphat Dwingga
NRP : 1423014098

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
2018**

SKRIPSI

PENGGAMBARAN PASANGAN GAY DALAM VIDEO KLIP MACKLEMORE DAN RYAN LEWIS FEAT MARY LAMBERT- *SAME LOVE*

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Disusun oleh :

Yosaphat Dwingga

NRP : 1423014098

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

2018

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Yosaphat Dwingga

NRP : 1423014098

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul :

PENGGAMBARAN PASANGAN GAY DALAM VIDEO KLIP
MACKLEMORE DAN RYAN LEWIS FEAT MARY LAMBERT-*SAME
LOVE*

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebut sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 12 Juli 2018

Penulis



Yosaphat Dwingga

NRP. 1423014098

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENGGAMBARAN PASANGAN GAY DALAM VIDEO KLIP
MACKLEMORE DAN RYAN LEWIS FEAT MARY LAMBERT-
SAME LOVE**

Oleh :

Yosaphat Dwingga

NRP.1423014098

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing 1 : Finsensius Yuli P., S.Sos., M.Med.Kom. (.....)

NIK. 142.09.0633

Pembimbing 2: Anastasia Yuni W., S.Sos., M.Med.Kom. (.....)

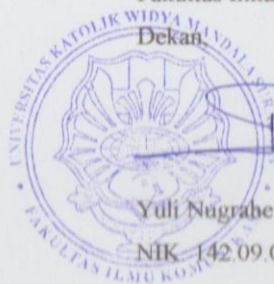
NIK. 142.09.0634

Surabaya, 12 Juli 2018

HALAMAN PENGESAHAN

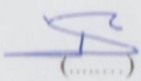
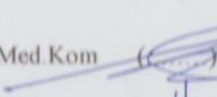
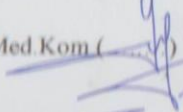
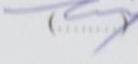
Skripsi ini telah dipertahankan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Pada : 29 Juni 2018

Mengesahkan,
Fakultas Ilmu Komunikasi
Dekan



Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.
NIK 142.09.0647

Dewan Penguji :

- | | | |
|---------------|---|--|
| 1. Ketua | : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si. |  |
| NIK | : 142.09.0647 | |
| 2. Sekretaris | : Anastasia Yuni W., S.Sos., M.Med.Kom |  |
| NIK | : 142.09.0634 | |
| 3. Anggota | : Finsensius Yuli P., S.I.Kom., M.Med.Kom |  |
| NIK | : 142.09.0633 | |
| 4. Anggota | : Dr. Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si. |  |
| NIK | : 142.10.0659 | |

**LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : Yosaphat Dwingga

NRP : 1423014098

Menyetujui skripsi / karya ilmiah saya

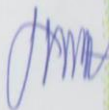
Judul : **PENGAMBARAN PASANGAN GAY DALAM VIDEO
KLIP MACKLEMORE DAN RYAN LEWIS FEAT MARY
LAMBERT-SAME LOVE**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau di media lain (*Digital Library* Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 Juli 2018

Yang menyatakan



Yosaphat Dwingga

KATA PERSEMBAHAN

Tidak ada kata-kata selain rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas kehendaknya dan rahmat yang diturunkannya. Atas terselesaikannya Skripsi ini dengan baik. Selain itu saya ucapkan lebih kepada kedua orang tua dan juga kakak kandung dan teman-teman saya yang telah memberikan semangat dan dukungannya untuk peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini. Doa dan syukur peneliti panjatkan demi terselesaikan nya Skripsi ini, selain doa peneliti juga berusaha dan berjuang demi terselesaikan nya skripsi ini. Di sini peran orang-orang disekeliling peneliti yang sudah berusaha untuk membantu dan membagikan informasinya. Salah satunya teman yang selalu mendukung peneliti. Dan tak lupa, dosen-dosen yang sudah memberikan perhatian, semangat, dan bimbingannya, saya ucapkan banyak terima kasih.

Gagal, coba lagi...jatuh bangkit lagi

Surabaya, 12 Juli 2018

Yosaphat Dwingga

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatnya dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “PENGAMBARAN *GAY* DALAM VIDEO KLIP MACKLEMORE DAN RYAN LEWIS FEAT MARY LAMBERT – *SAME LOVE*”. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Secara keseluruhan proposal skripsi ini berisikan penelitian tentang gambaran *gay* dalam sebuah video klip, peneliti menggunakan metode semiotika dengan metode ini peneliti dapat menggali pesan yang ada di dalam video klip tersebut.

Terselesainya proposal skripsi ini tentunya tak lepas dari dorongan dan uluran tangan berbagai pihak. Oleh sebab itu, tak salah kiranya bila peneliti mengungkapkan rasa terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Kepada keluarga besar yang telah mendukung penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Khususnya kepada papa dan mama, Terimakasih atas doa dan juga perhatian kepada penulis selama menyelesaikan Skripsi ini
2. Kepada kakak saya yang selalu memberi dukungan dan mendoakan saya serta memberi semangat setiap hari.
3. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos.,M.Med.Kom, sebagai pembimbing I yang telah memberi ilmu dan pengetahuannya kepada peneliti.
4. Anastasia Yuni Widyaningrum, S.Sos., M.Med.Kom pembimbing II dan juga dosen pembimbing akademik yang telah sabar membimbing untuk menyelesaikan Skripsi ini, dan berbagi ilmunya kepada peneliti.
5. Kepada yang tersayang terimakasih karena telah memberi semangat dan menemani dari jauh dalam menyelesaikan Skripsi ini.

6. Kepada sahabat-sahabat yang mendorong dan mendukung agar cepat terselesaikannya proposal skripsi ini.
7. Kepada Dena Gendis yang telah berbagi pengalaman dan pengetahuannya dalam mengerjakan Skripsi sejenis.
8. Kepada adik-adik kelas yang sudah mendukung dalam bentuk doa dan semangat yang terus diutarakan.

Peneliti menyadari dalam penulisan Skripsi ini masih banyak kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu peneliti menghaturkan minta maaf yang sebanyak-banyaknya terlebih lagi peneliti mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan dan kesempurnaan Skripsi ini. Semoga Skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya. Terima kasih peneliti haturkan.

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Luar	i
Halaman Sampul Dalam	ii
Surat Pernyataan Originalitas	iii
Halaman Persetujuan	iv
Halaman Pengesahan	v
Halaman Persetujuan Publikasi Karya	vi
Kata Persembahan	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi	x
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar	xiii
Abstrak	xiv
BAB I Pendahuluan	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Rumusan Masalah	10
I.3 Tujuan Penelitian	10
I.4 Batasan Masalah	10
I.5 Manfaat Penelitian	11
I.5.1 Manfaat Teoritis	11
I.5.2 Manfaat Praktis	11
BAB II Perspektif Teoritis	12
II.1.1 video klip sebagai media penggambaran	12
II.1.2 Homoseksual	15
II.1.3 <i>Gay</i> dan karakteristiknya	16
II.1.4 <i>Hip-hop</i> dalam isu Homofobia	17
II.2.1 Semiotika Menurut Para Ahli	18

DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Contoh Identifikasi tanda dalam cideo klip <i>same love</i>	30
Tabel IV.1 Identifikasi Tanda dalam video klip <i>same love</i>	35
Tabel IV.2 <i>Gay</i> didalam lingkungan pertemanan.....	38
Tabel IV.3 <i>Gay</i> dalam menjalin hubungan.....	41
Tabel IV.4 Pasangan <i>gay</i> sedang berkencan.....	45
Tabel IV.5 Pasangan <i>gay</i> menunjukkan keseriusan.....	49
Tabel IV.6 Pernikahan <i>gay</i>	52
Tabel IV.7 pasangan <i>gay</i> mempertahankan hubungannya.....	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 <i>Gay</i> sedang berciuman.....	2
Gambar I.2 video klip pembanding.....	7
Gambar III.1 identifikasi video klip <i>same love</i>	31
Gambar IV.1 <i>gay</i> di dalam lingkungannya.....	36
Gambar IV.2 <i>gay</i> menyembunyikan hubungannya.....	37
Gambar IV.3 pasangan <i>gay</i> sedang berkencan.....	37
Gambar IV.4 melamar kekasihnya.....	37
Gambar IV.5 pernikahan pasangan <i>gay</i>	38
Gambar IV.6 <i>gay</i> bergandengan hingga lanjut usia.....	38
Gambar IV.7 <i>gay</i> dalam lingkungannya.....	38
Gambar IV.8 potongan <i>scene</i> dalam klub.....	40
Gambar IV.9 <i>gay</i> menyembunyikan hubungannya.....	41
Gambar IV.10 potongan gambar dirumah kekasih.....	44
Gambar IV.11 <i>gay</i> saat berkencan.....	45
Gambar IV.12 potongan gambar berpapasan dengan heteroseksual.....	47
Gambar IV.13 memasang cincin pada pasangannya.....	49
Gambar IV.14 potongan <i>scene</i> menemukan dahi dengan dahi.....	51
Gambar IV.15 pasangan <i>gay</i> menikah.....	52
Gambar IV.16 potongan pesta pernikahan.....	55
Gambar IV.17 potongan gambar sedang berciuman didepan umum.....	57
Gambar IV.18 potongan <i>scene</i> kembang api dalam pesta.....	58
Gambar IV.19 potongan <i>scene</i> Macklemore hadir.....	58
Gambar IV.20 <i>gay</i> dapat mempertahankan hubungannya.....	60

ABSTRAK

Yosaphat Dwingga Chiara Winoto. NRP. 1423014098.
PENG GAMBARAN GAY DALAM VIDEO KLIP MACKLEMORE DAN
RYAN LEWIS FEAT MARY LAMBERT YANG BERJUDUL *SAME
LOVE*.

Lagu *same love* dirilis pada tahun 2013, dibawakan oleh Macklemore, Ryan Lewis dan Mary Lambert. Video klip *same love* menceritakan kisah cinta pasangan sesama jenis yang dapat bertahan sekalipun mendapat banyak penolakan yang terjadi dalam hubungannya, dalam video klip *same love* diceritakan bahwa kelompok *gay* ini dianggap sebagai kelompok yang minoritas oleh lingkungannya, lingkungan yang dimaksud adalah lingkungan *hip-hop*. Penelitian ini dilakukan untuk melihat tanda-tanda penggambaran *gay* dalam video klip *same love*. Homoseksual adalah seseorang yang tertarik kepada orang lain secara emosional, maupun secara seksual kepada orang lain dengan jenis kelamin. *Gay* adalah seorang laki-laki yang tertarik dengan laki-laki secara emosional dan secara seksual. Metode analisis Semiotika Charles Sanders Peirce digunakan untuk meneliti tanda penggambaran *gay* dalam video klip *Same Love*. Melalui tanda-tanda yang muncul dalam video klip *Same Love*, peneliti menemukan bahwa pasangan *gay* ini dapat mempertahankan hubungannya ditengah penolakan-penolakan yang terjadi dilingkungan dan juga keluarganya. Pada akhirnya pasangan *gay* ini dapat diterima oleh lingkungannya yaitu *hip-hop* dan juga keluarganya. Pasangan tersebut pada akhirnya menikah secara resmi di sebuah Gereja dan dapat menjalani hubungan layaknya pasangan suami istri.

Kata Kunci: Penggambaran, *gay*, *hip-hop*, Semiotik.

ABSTRACT

GAY'S DEPICTION IN MACKLEMORE AND RYAN LEWIS FT. MARY LAMBERT'S "SAME LOVE" MUSIC VIDEO.

Same Love which has been released in 2013 is a song by Macklemore, Ryan Lewis and Mary Lambert. Same love's music video tells about same gender love relationship which able to last. Despite getting a lot of rejection, in this music video gay people viewed as minority group in the environment, the environment which shown in the music video is the hip-hop environment. This study is done in order to identity the signs of gay's depiction in same love's music video. Homosexual is a person who sexually pr emotionally attracted by same gender individual. Gay is a term for a male whom fascinate the idea of being both sexually and emotionally coupled with other Male. Charles Sanders Peirce's Semiotic Analysis Method is used to study signs of gay's depiction in same love's music video. After interpreted the signs which appear in same love's music video the writer found the gay couple able to maintain their relationship despite some rejection thrown by their Families and their environment. In the end, this gay couple finally being accepted by their Famailies and hip-hop environment. This couple is legally married in a Church and able to live their relationship like husband and wife.

Key Words: Depiction, *gay*, *hip-hop*, Semiotics.