

BAB I

PENDAHULUAN

BAB I

PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang

Dalam kehidupan sehari-hari, kita tidak lepas dari sesuatu yang disebut sebagai warna dan bentuk. Sebagai contoh dalam perjalanan dari rumah ke tempat tujuan kita, berapa rambu lalu lintas yang telah kita lewati, berapa rambu *traffic light* yang kita lewati. Kemudian setelah sampai di tujuan ada berapa pengumuman atau juga larangan yang tertempel di dinding.

Apakah pernah terpikirkan bahwa warna dan bentuk dari rambu-rambu tersebut berkaitan dengan kecepatan reaksi kita? Misalkan saja rambu *traffic light* untuk menunjukkan perintah berhenti, bagaimana jika rambu tersebut ternyata memberikan pengaruh kecepatan reaksi yang lambat, apakah yang akan terjadi, akan banyak sekali kecelakaan lalu lintas yang terjadi.

Kemudian di bidang industri sendiri warna dan bentuk juga sangat mempengaruhi dalam hal keselamatan kerja. Misalkan saja dalam bidang industri pemotongan kayu, pasti akan banyak sekali kayu-kayu besar yang lewat, jika tanda-tanda peringatan untuk menunjukkan tempat-tempat berbahaya tidak cepat direaksi oleh manusia, pasti akan terjadi banyak kecelakaan yang akan terjadi.

Dari contoh yang sederhana tersebut dapat kita simpulkan betapa pentingnya warna dan bentuk suatu benda untuk dapat meningkatkan kecepatan reaksi kecepatan berpikir kita.

I.2 Perumusan Masalah

Bagaimana pengaruh warna dan bentuk terhadap kecepatan reaksi manusia untuk merespon bentuk dan warna tersebut.

I.3 Tujuan Penelitian

Dalam tugas akhir ini tujuan yang ingin dicapai adalah:

1. Mengetahui bentuk dan warna apakah yang berpengaruh paling cepat terhadap kecepatan reaksi manusia.
2. Mengetahui bentuk dan warna apakah yang berpengaruh paling lambat terhadap kecepatan reaksi manusia.
3. Mengetahui interaksi bentuk dan warna apakah yang berpengaruh paling cepat terhadap kecepatan reaksi manusia.
4. Mengetahui interaksi bentuk dan warna apakah yang berpengaruh paling lambat terhadap kecepatan reaksi manusia.

I.4 Pembatasan Masalah

Penelitian yang akan penulis lakukan hanya terbatas pada:

1. Bentuk lingkaran, segi empat, dan segi tiga.
2. Warna yang diteliti terbatas pada warna merah, hijau, kuning, dan biru.
3. Responden usia 20-30 tahun.

I.5 Sistematika Penulisan

Tugas akhir ini memiliki sistematika penulisan sebagai berikut:

Bab I : Pendahuluan

Pembahasan pada bagian pendahuluan mengenai: latar belakang dilakukannya penelitian tugas akhir, perumusan masalah yang dihadapi, tujuan penelitian yang ingin dicapai, batasan penelitian yang akan dilakukan, dan sistematika penulisan.

Bab II : Landasan Teori

Bagian ini berisi teori-teori yang mendukung dan menjadi landasan bagi penulis.

Bab III : Metodologi Penelitian

Bagian ini berisi tahapan penelitian, prosedur penelitian, dan *flow chart* metodologi penelitian.

Bab IV : Pengumpulan dan Pengolahan Data

Bagian ini berisi data hasil tes yang kemudian digunakan untuk pengolahan data.

Bab V : Kesimpulan

Pada bagian ini dibahas mengenai garis besar dari bab hasil penelitian dan pembahasan.