

BAB IV

PENUTUP

IV.1 Kesimpulan

Laporan kerja praktik dengan judul “PENERAPAN TEKNIK FOTO OLEH FOTOGRAFER DBL INDONESIA”, dapat penulis simpulkan bahwa yang dilakukan oleh divisi *video project* PT DBL Indonesia adalah sebagai fasilitator komunikasi. Hal ini dikarenakan segala aktivitas yang dilakukan oleh PT DBL Indonesia mengarah pada penyampaian informasi serta penggunaan media/alat divisi *video project* menyampaikan informasi/berita kepada publik terkait dengan PT DBL Indonesia.

Sebagaimana perusahaan media, DBL juga menyajikan berita-berita yang mereka sudah buat dikemas dalam nuansa masa kini agar meningkatkan niat baca berita pada anak muda. Dalam pengemasannya sebagai media anak muda hasil foto yang dihasilkan dari fotografer pun juga tidak sembarangan, beberapa komposisi dalam teknik fotografi sangat diperlukan dalam hal ini guna menarik minat dari pembaca khususnya anak muda. *Depth of Field*, *Motion Blur*, *Rule of Third* merupakan beberapa contoh teknik dan komposisi foto yang penulis terapkan dalam mendokumentasikan semua acara DBL agar terkesan tidak kaku, monoton dan terlihat masa kini.

Sehingga dapat disimpulkan bahwa aktivitas divisi *video project* PT DBL Indonesia berupa penyampaian informasi hasil *video* serta hasil foto pada acara yang diadakan oleh PT DBL Indonesia. Peran divisi tim dokumentasi

pada PT DBL Indonesia inilah yang membuat agar terciptanya citra positif di publik/masyarakat khususnya anak muda.

2. Saran

Selama saya melaksanakan kerja praktek di DBL, saya mendapatkan banyak sekali pelajaran baik itu untuk *soft skill* saya maupun *hard skill* saya. Banyak pengalaman yang saya tidak bisa dapatkan ketika saya menjalankan kuliah. Banyak sekali orang-orang yang telah membantu saya ketika saya melakukan kerja praktek ditempat tersebut. PT DBL menurut saya sudah menjadi salah satu perusahaan yang memiliki visi dan misi yang cukup bagus untuk anak muda di Indonesia.

Yang saya harapkan dan saran saya untuk tempat kerja praktek saya hanyalah tetap pertahankan apa yang sudah menjadi visi dan misi perusahaan ini, terus gali dan cari ide-ide yang menarik serta *out of the box* yang tidak lain untuk menyalurkan bakat dan minat anak-anak penerus bangsa Indonesia.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar Buku:

Atomoko, D. B. (2012). *Instagram Handbook Tips Fotografi Ponsel*.

Barthes. (1977). *Image Music Text*.

Morrisan. (2010). *Jurnalistik Televisi Mutakhir*.

Soeprapto, & Soejono. (2007). *Pot-Pourri Fotografi*.

Daftar Website:

<https://www.mainbasket.com/>

<http://dblindonesia.com/corporate/>

<https://www.instagram.com/youthcon.id/>

<https://www.instagram.com/dblindonesiaofficial/>