

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

V.1. Kesimpulan

Dari penelitian yang berjudul “Penggambaran Pluralitas Agama di India dalam Film PK” ini, dapat ditarik kesimpulan bahwa terdapat pluralitas agama yang digambarkan dalam film PK berupa perbedaan antara agama yang satu dengan agama lainnya.

Penggambaran pluralitas antaragama ini berupa konflik yang muncul akibat relasi antara agama-agama dengan kondisi perbedaan yang ditampilkan di dalam film PK. Konflik ini muncul ketika suatu agama memunculkan sifat fanatik terhadap agamanya sendiri dan memandang agama lain dalam posisi yang salah sebab menganggap agamanya yang paling benar.

Penggambaran pluralitas agama juga berkaitan dengan *stereotype* berupa pandangan tertentu, yang dalam hal ini pandangan negative, ditunjukkan oleh sebuah agama dan ditujukan kepada agama lainnya. Dalam penggambaran di dalam film, agama lain juga tidak jarang ditampilkan sebagai pencetus sebuah masalah dan menjadi penyebab dari masalah dalam pandangan suatu agama.

Oleh karena itu, pluralitas yang digambarkan melalui film PK ini berupa kondisi yang menyebabkan munculnya banyak konflik akibat pandangan masing-masing agama yang berbeda tentang agama lainnya

berupa konsepsi negatif satu sama lain sehingga kondisi yang harmonis dan toleransi sulit tercapai.

V.2. Saran

Disarankan muncul penelitian selanjutnya yang berkaitan dengan pluralitas agama di India atau dimanapun yang membahas pluralitas dengan analisis yang lebih mendalam dan terperinci lagi. Disarankan agar penelitian dengan tema sejenis yang akan datang dapat mengkaji lebih luas dengan memaparkan isu-isu pluralitas yang belum diulas oleh peneliti.

Penelitian sebaiknya dilakukan dengan menggunakan metode semiotik Charles Sanders Peirce sehingga penelitian dapat dilihat melalui makna tanda yang terdiri dari representamen, objek dan interpretan. Penelitian juga dapat dibahas melalui semiotik lainnya seperti semiotik Roland Barthes sesuai dengan kebutuhan penelitian sehingga menghasilkan data yang lebih mendalam dan terperinci.

DAFTAR PUSTAKA**BUKU**

Acmad, Nur. (2001). *Pluralitas Agama: kerukunan dalam keragaman*. Jakarta: Buku Kompas

Ali, Muhammad. (2015). *Qur'an Suci: Teks Arab, Terjemah dan Tafsir Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Darul Kutubil Islamiyah

Ardianto, E., & Erdinaya, L.K. (2005). *Komunikasi Massa: suatu pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media

Amoabeng, Benedict. (2010). *Christianity and Alcohol (Wine): is it a sin to drink alcohol (wine) as a Christian?*. Indiana: Author House

Blood, Peter. (1995). *Pakistan: A Country Study*. Washington DC: Federal Research Division Library of Congress

Coward, H. (1989). *Pluralisme: Tantangan bagi agama-agama*. Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI)

DeMello, Margo. (2009). *A Cultural Encyclopedia: Feet & Footwear*. Santa Barbara, California: Greenwood Press

Dhavamony, Mariasusai. (2002). *Hindu-Christian Dialogue: Theological Soundings and Perspectives*. Amsterdam: Rodopi B.V.

Fiske, John. (2007). *Cultural and Communication Studies*. Yogyakarta: Jalasutra

Gandhi, Maneka., & Husain, Ozair. (2004). *The Complete Book of Muslim and Parsi Name*. New Delhi: Penguin Books India

Ganguly, Sumit. (2001). *Conflict Unending: India-Pakistan Tension Since 1947*. New York: Colombia University Press

Hall, Stuart. (1997). *Representation: Cultural Representation And Signifying Practices*. London: Sage Publication

Hardiyanto, S., Sinaga, M.L., Dubut, D., Manguling, S., Soleyman, J. D., & Patmono. (2003). *Agama dalam dialog pencerahan, perdamaian dan masa depan*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia

Hardjana, A.M. (2003). *Penghayatan Agama: yang Otentik & Tidak Otentik*. Yogyakarta: Kanisius.

Hardjana, Agus. (2003). *Komunikasi Interpersonal dan Intrapersonal*. Yogyakarta: Kanisius

Hendropriyono, A. M., (2009). *Terorisme: Fundamentalis Kristen, Yahudi, Islam*. Jakarta: Buku Kompas

Kriyantono, R. (2006). *Teknis Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi pemasaran*. Jakarta: Prenada Media.

Kymlicka, W. (1995). *Multicultural Citizenship: A Liberal Theory of Minority Rights*. New York: Oxford University Press

Lalu, Y. (2010). *Makna Hidup Dalam Terang Iman Katolik*. Yogyakarta: Penertbit Kanisius

Ludden, Ken. (2012). *Mystic Apprentice Master Volume*. Raleigh, North Carolina: Lulu

Matthews, W. (1999). *World Religions*. Canada: Wadsworth Publishing Company.

Michell, George. (1988). *The Hindu Temple: An Introduction to Its Meaning and Forms*. Chicago: The University of Chicago Press.

Min, P.G., (2010). *Preserving Ethnicity Through Religion in America: Korean Protestan and Indian Hindus Across Generation*. New York: New York University Press

Mujani, S. (2007). *Muslim demokrat: Islam, budaya demokrasi, dan partisipasi politik di Indonesia pasca Orde Baru*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Mulyana, Deddy. (2010). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Nottingham, E. K. (1996). *Agama dan masyarakat: suatu pengantar sosiologi agwama*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada

Pakistan Bureau of Statistics. (2012). *Population by Religion*. Islamabad, Statistics House: Pakistan

Purwasito, A. (2003). *Komunikasi Multikultural*. Surakarta: Muhamaddiyah University Press

Singh, S., Brown, L., Elliott, M., Harding, P., Hole, A., Horton, P., James, K., Karafin, A., Karlin, A., Mahapatra, A.D., McCrohan, D., Thomas, A., Wlodarski, R. (2009). *India*. Melbourne, Australia: Lonely Planet.

Sobur, A. (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.

Sugiyono. (2014). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA, cv.

Sukmono F.G., Junaedi F. (2014). *Komunikasi Multikultur: Melihat Multikulturalisme dalam Genggaman Media*. Yogyakarta: Buku Litera Yogyakarta.

Taher, E.P (2009). *Merayakan Kebebasan Beragama: bunga rampai menyambut 70 tahun Djohan Effendi*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas

Thoha, A. M. (2005). *Tren Pluralisme Agama: Tinjauan Kritis*. Jakarta: Perspektif Kelompok GEMA INSANI

Tinarbuko, S. (2008). *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra

Zaman, A. N. (2000). *Agama Untuk Manusia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.

JURNAL dan SKRIPSI

Prasetyo, A. (2013). *Pluralitas Agama Dalam Keluarga Jawa*. Jurnal Komunitas, 5 (1), 64-73.

Pujiasih, Abdi. (2008). *Pernikahan Beda Agama Menurut Islam dan Katolik*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Jakarta

Setiawan, V. A. (2013). *Penggambaran Pluralisme agama dalam film “?” (Tanda Tanya)*. Jurnal E-komunikasi, 1, 1-9

INTERNET

<https://id.wikipedia.org/wiki/India> (diakses pada tanggal 20 Maret 2015)

[https://id.wikipedia.org/wiki/PK_\(film\)](https://id.wikipedia.org/wiki/PK_(film)) (diakses pada tanggal 07 November 2015)

https://www.google.co.id/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CAYQjB1qFQoTCJO2ntiugMkCFUOZIAodR-ADeg&url=http%3A%2F%2Fwww.freepik.com%2Ffree-photos-vectors%2Fzebra-crossing&psig=AFQjCNEAaaFhtik8ue1WtuD5LkNzHRxR_g&ust=1447056014302371. (diakses pada tanggal 08 November 2015)